

**La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y  
responsabilidad democrática**

**Llanos García Mayra Alexandra**

**Polanco Martínez Kely Jhoana**

**Universidad De La Costa  
Licenciatura En Educación Básica Primaria  
Facultad Ciencias Humanas Y Sociales  
Barranquilla/Atlántico  
2018**

**La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y  
responsabilidad democrática**

**Llanos García Mayra Alexandra**

**Polanco Martínez Kely Jhoana**

**Trabajo presentado como requisito final para optar al título de Licenciada en Educación  
Básica Primaria**

**ASESOR:**

**Mg. Greys Patricia Núñez Ríos**

**Universidad De La Costa  
Licenciatura En Educación Básica Primaria  
Facultad Ciencias Humanas Y Sociales  
Barranquilla/Atlántico  
2018**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Presidente del jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Dedicatoria**

Al culminar esta etapa de mi vida, cumplo esta meta con satisfacción por a ver superado las dificultades presentadas en este arduo camino, llenándome de satisfacción por el fruto de mis esfuerzo, por eso comparto mi logro con todas aquellas personas que han estado presente en este proceso pero en especial al dador de la vida Dios. Que brindándome fuerza, paciencia y sabiduría para que los obstáculos no fuesen impedimento para terminar mi carrera.

A mi Madre Gladys Martínez y a mi Padre Cayetano Polanco quienes con su amor esfuerzo y sacrificio hicieron que esta meta se hiciera realidad.

A mi prometido Víctor Muñoz por su apoyo incondicional y a todas aquellas personas que han hecho parte de mi formación en todo el proceso de mi carrera.

*Kely Jhoana Polanco Martínez.*

**Dedicatoria**

Este peldaño de mi vida profesional se lo debo en especial a Dios por darme la fortaleza y la sabiduría para realizar este proyecto de mi vida, por darme la salud y permitirme vencer todos los obstáculos que se me presentaron en el transcurso de mi carrera, logrando de la mano de él, alcanzar mis metas con mucha satisfacción y orgullo.

A mis padres quienes son mi motor, mi fortaleza y siempre están presentes cuando más lo necesito, son mis ángeles enviados por Dios aquí en la tierra para que cuiden de mí y me instruyan de valores y principios siendo así una pieza fundamental para el feliz término de esta gran meta.

A todos mis hermanos, quienes con su comprensión, cariño y colaboración han hecho posible el alcance de este gran peldaño.

A mi esposo por acompañarme y guiarme en los momentos de dificultad, siendo un gran apoyo en la realización de este mi gran sueño.

*Mayra Alexandra Llanos García.*

**Agradecimientos**

Agradecemos a Dios, todo poderoso por ser nuestra guía y brindarnos fortaleza para culminación de nuestro proyecto, a nuestras familias que fueron apoyo incondicional, en los momentos de dificultad.

Agradecemos a todos los que hacen parte del Instituto Mixto Santa Elena, por facilitarnos su tiempo y su espacio para desarrollar las actividades, y permitiéndonos tener evidencias que enriquecen nuestro proyecto.

De la misma manera a los 25 niños y niñas de quinto grado de la mencionada institución, quienes nos colaboraron con disciplina y alegría.

Queremos darle un especial agradecimiento a nuestra asesora y coo-asesora del proyecto la Mg. Greys Patricia Núñez Ríos, quien con su tiempo, correcciones oportunas y acompañamientos nos guió en todo el proceso de investigación.

*Polanco Martínez Kely Jhoana*

*Llanos García Mayra Alexandra*

**Resumen**

En el proyecto titulado: “La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática tiene como objetivo analizar el fortalecimiento de la participación y la responsabilidad democrática a través de la lectura animada. Esto debido a que los estudiantes muestran baja participación tanto en las actividades curriculares como las extras curriculares de la institución siendo poco responsables a la hora de la toma de decisiones. De tal manera que este trabajo de investigación toma como problema central los conflictos entre pares, reacciones agresivas, escaso respeto a la opinión del otro y poca escucha, que se presentan en la población de quinto grado. Se utilizaron instrumentos tales como: la observación directa e indirecta, la encuesta entre otros; recopilando la información necesaria para proceder a darle solución al problema. Para hacer posible este estudio fue necesario emplear el enfoque de investigación cualitativa y entre los resultados arrojados cabe mencionar que se encontró bajos índices de aceptación y respeto a la participación de los demás y efectivamente la utilización de la lectura animada como estrategia pedagógica permite mejorar la participación y responsabilidad democrática en las escuelas, por lo tanto a los estudiantes se les facilita aprender a comunicarse de una manera diferente; donde el diálogo, la actitud y la forma de pensar les ayuda identificar nuevas formas de solucionar los conflictos diarios no solo en el aula sino fuera de ella, aprendiendo a convivir y aceptar las opiniones de los demás de una manera armoniosa.

***Palabras clave:*** Participación, responsabilidad democrática y lectura animada

**Abstract**

In the project entitled: "The animated reading as a strategy for strengthening democratic participation and responsibility aims to analyze the strengthening of participation and democratic responsibility through animated reading. This is because the students show low participation in both the curricular activities and the curricular extras of the institution being not responsible at the time of making decisions. In such a way that this research work takes as a central problem the conflicts between peers, aggressive reactions, little respect for the opinion of the other and little listening, which occur in the fifth-grade population. Instruments were used such as: direct and indirect observation, the survey among others; collecting the necessary information to proceed to solve the problem. To make this study possible, it was necessary to use the qualitative research approach, and among the results we can mention that it was found low acceptance rates and respect for the participation of others and indeed the use of animated reading as a pedagogical strategy allows to improve participation and democratic accountability in schools, therefore students are facilitated to learn to communicate in a different way; where dialogue, attitude and way of thinking help them identify new ways to solve daily conflicts not only in the classroom but outside of it, learning to live together and accept the opinions of others in a harmonious way.

***Keywords:*** Participation, democratic responsibility and animated reading



**Contenido**

Lista de tablas.....	11
Introduccion.....	12
Capítulo I	
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.2 Formulación del problema.....	21
1.3 Sistematización del problema.....	21
1.4 Justificación.....	21
1.5 Objetivos generales.....	25
1.6 Objetivo específicos.....	25
1.7 Delimitación.....	25
Capitulo II	
2.1 Marco referencial.....	26
2.2. Marco teórico.....	41
2.3 Marco conceptual.....	55
2.4 Marco legal.....	60
Capitulo III	
3.1 Diseño metodológico.....	70
3.2. Enfoque Epistemológico.....	70
3.3. Paradigma.....	71

3.4. Enfoque de investigación.....	72
3.5. Diseño de investigación.....	72
3.6. Población y muestra.....	73
3.7. Técnicas e instrumentos.....	74
3.8. Procedimiento.....	77
3.9. Cronograma y presupuesto.....	77

#### Capítulo IV

5. Análisis de resultado.....	80
5.	
Conclusiones.....	87
6. Recomendaciones.....	89
7. Anexos.....	90
8. Referencias.....	117

Lista de tablas

Tabla 1. Cronograma de actividades.....78

Tabla 2. Presupuesto de la tesis.....79

### **Introducción**

El presente trabajo ha sido elaborado por estudiantes de Universidad de la costa, facultad ciencias humanas y sociales, este informe final expone una investigación llevada a cabo durante el periodo 2017 - 2018, el cual contempla una temática de relevancia para la educación como lo es: La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática, la participación y la responsabilidad democrática contribuyen a la formación integral del individuo y la calidad educativa.

La presente investigación se divide en cuatro capítulos:

Capítulo 1: Planteamiento del problema. En donde se realiza una presentación de la descripción general de los bajos índices de participación y responsabilidad democrática, así como diversas posturas u opiniones referente a la temática expuesta, también se ve reflejado la pregunta problema con su sistematización, la justificación, objetivos generales, objetivos específicos y finalmente la delimitación.

Capítulo 2: Marco referencial. Donde se despliegan diferentes aportes significativos sobre investigaciones realizadas anteriormente de índole internacional, nacional y local, que permitió darle soporte u orientar al presente proyecto. También se ve evidenciado Marco teórico, Marco conceptual, Marco legal, que son los referentes dentro de los cuales se enmarca la presente investigación.

Capítulo 3: Hace referencia al: Diseño metodológico, Enfoque Epistemológico, Paradigma, Enfoque de investigación, Diseño de investigación, Población, Técnicas e instrumentos, Procedimiento, Cronograma y presupuesto.

Capítulo 4: Corresponde al análisis de resultados, los cuales se presentan teniendo en cuenta los objetivos propuestos que se llevaron a cabo en el proceso de investigación, permitiendo llevar una secuencia de los objetivos específicos para el logro del objetivo general, en donde claramente se puede decir que la estrategia de lectura animada se debe tomar como modelo para un mejor aprendizaje de los estudiantes, también se ve evidenciado las conclusiones y las recomendaciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe resaltar que la participación y responsabilidad democrática son parte de la formación integral de los estudiantes, por lo tanto, desde la educación, se debe garantizar la formación en la toma de decisiones. En este orden de ideas las instituciones educativas deben contribuir a la mejora de la situación, poniéndose en frentes de la problemática latente y brindar propuestas que den solución para mejorar estos aspectos, garantizados desde la Constitución Política Nacional, en los artículos 22 y 95.

La educación debe propender por fortalecer la participación como un derecho o deber, significando así que todo ciudadano tiene derecho a participar en la conformación, ejercicio y control del poder, es decir todos y cada uno de los miembros de la sociedad, deben respetar y aceptar las diferentes formas de actuar y de pensar democráticamente.

Así mismo, se deben vivenciar en las aulas, las políticas emitidas por el Ministerio de Educación tales como: los estándares por competencias, los derechos básicos de aprendizaje y los lineamientos, que son guía para que el proceso enseñanza- aprendizaje, se fortalezca y se pueda mitigar la crisis.

Los resultados de la investigación pueden constituirse en un aporte fundamental para reorientar el ejercicio de la participación y responsabilidad democrática en las escuelas, de igual

forma, posibilita la efectiva aplicación de la lectura animada generando cambios positivos al momento de mediar los conocimientos y saberes en los niños y niñas, ya que los estudiantes desarrollan la capacidad de participar de manera constante y respetuosa, se sientan con la libertad de poder expresar sus ideas, son tenidos en cuenta por parte del grupo y esto los hace sentirse más cómodos a la hora de tomar sus decisiones, porque son escuchados y a sus ideas tienen importancia.

## **Capítulo I**

### **1.1.Planteamiento del problema**

#### **Descripción del problema**

En “el discurso de las ciencias y las arte” el filósofo y pedagogo Rousseau (S.f), indica que el punto de partida para el conocimiento es la educación, si bien menciona que el estado tiene como función educar a los individuos para hacer posible que tengan un comportamiento racional, el ciudadano no es simplemente el hombre que vive en la sociedad, es mucho más que eso, el ser ciudadanos conlleva a una educación, a una formación, el buen ciudadano se preocupa por lo que realmente importa, ama a la naturaleza y no es esclavo de nadie.

Según (Dewey, 1917: 18) “hay que construir en las escuelas comunidades democráticas que promuevan el crecimiento humano y las habilidades ciudadanas” el planteamiento de este autor, es pertinente ya que se enfoca en las escuelas que son las encargadas de crear espacios donde se fomente la participación y la responsabilidad democrática logrando desarrollar habilidades democráticas que le permitirán ser partícipes en decisiones que se tomen en la sociedad.

De la misma forma, Freire (1970), afirma “la praxis es una acción de reflexión educativa que finalmente culminará en la erradicación de la opresión y en la construcción de relaciones estructurales más equitativas”, siendo la escuela parte fundamental de la sociedad, tiene la obligación de fomentar en los niños y niñas la participación y la responsabilidad democrática para así la erradicar la opresión y construir una ciudadanía ecuánime, justa y equilibrada.

Estas teorías pedagógicas tienen en común dos grandes aspectos: por una parte, el fomento de la comunicación abierta a través del diálogo respetuoso y por otra la deliberación crítica y la acción dirigida a la transformación de los obstáculos que se interponen en la realización interpersonal; Dewey y Freire convergen en el desarrollo de una educación para la ciudadanía crítica.

Para esta investigación se hace necesario tener en cuenta los siguientes aspectos: primero la participación entendida como “la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en que uno vive” (Hart, 1993). Según lo mencionado anteriormente, se puede decir que la participación compete a todos los ciudadanos, ya que el hombre es un ser social que vive y tiene el derecho a participar en la toma de decisiones de la sociedad.

La participación infantil, por su parte, es definida como: “Colaborar, aportar y cooperar para el progreso común”, generando en los niños y niñas confianza en sí mismos y un principio de iniciativa (Apud, 2007, s.p). Esta premisa, descansa en la concepción acerca de que la participación de los niños es fundamental para la construcción, tanto de la democracia como del desarrollo sustentable. Esta participación es entendida como un diálogo permanente con el mundo de los adultos y no como una situación ocasional. Unesco (2008). Para esto se hace necesario que

tanto los padres de familia y la escuela fomenten en los niños y las niñas la participación creando así un estilo de vida que le permitirá estar inmerso en las decisiones que se tomen para el bien propio como para el bien común.

Un elemento central a la democracia es la participación, motivo por el cual el instituto de investigación para el desarrollo de la educación (INIDE) estudia un programa de educación no formal, liderada por el Proyecto ACUDE (Hacia una cultura democrática), orientado a crear las condiciones para que las niñas y niños conozcan sus derechos, los ejerciten y ejerzan en su vida cotidiana.

El segundo es la responsabilidad democrática que, junto con la participación, robustecen la formación de ciudadanos para que sean partícipes en la sociedad.

A nivel mundial se evidencian múltiples falencias en la sociedad en lo que respecta a participación y responsabilidad democrática. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en lo relativo a la educación para la ciudadanía mundial, menciona que: “Es indisociable su compromiso para establecer instituciones democráticas y fomentar la participación activa de todos, especialmente de los jóvenes, en la toma de decisiones, los procesos de desarrollo y la promoción y protección de los derechos humanos”.

De la misma forma, Unesco Etxea, (centro Unesco del país vasco) en su declaración: “Participación y responsabilidad ciudadana para una democracia mejor” indica que, en lo global, en la sociedad, en la política y en la economía, los valores que la ciudadanía y las instituciones tienen que llevar a la práctica son la participación, la responsabilidad, la ética y la transparencia.



Esta declaración, también invita a que todos los seres humanos entiendan la democracia como cultura, y esto se logra a través de la participación y la responsabilidad democrática, que debe ser fomentada por la educación teniendo esta, sentido de pertenencia por formar ciudadanos que contribuyan en la sociedad.

En Colombia, al establecerse el Estado Social de Derecho en la Constitución de 1991, la participación se convirtió en la herramienta idónea para materializar la justicia, la libertad y la igualdad. Se debe participar para superar los privilegios, las injusticias y los atropellos y, además, porque la inclusión ciudadana acerca a una mayor convivencia pacífica, a un mutuo respeto por los derechos humanos y a la construcción, en la diferencia, de un país comprometido con la dignidad humana. (Revista Semana 2011).

En este sentido, el estudio internacional de cívica (ICCS), recoge información sobre la participación de los estudiantes en actividades cívicas en la escuela, dejando ver que Colombia ocupa un bajo nivel en participación y responsabilidad democrática ya que en pruebas estandarizadas tales como SABER y PISA arrojan resultados deficientes en los que dejan ver que los estudiantes no participan responsablemente, aunque en comparación de años anteriores hay opiniones favorables hacia la participación.

De acuerdo con lo anterior, se hace necesario crear desde la escuela estrategias transdisciplinarias de formación para la participación y la responsabilidad democrática ya que según el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES, 2017), en la actualidad se vislumbra una amenaza a la democracia en virtud del reconocimiento legítimo de ciertas instituciones estatales que existen en función de la democracia y del conocimiento sobre la efectiva razón de ser de dichas instituciones y en la forma en cómo se relacionan los

estudiantes colombianos con la figura institucional de la ley, como la comprenden y el grado valorativo que tienen de esta en diferentes contextos.

En este orden de ideas Cepeda (2014), en el diario El País informa que se evidenció de manera significativa la abstención al voto en un promedio del 57%, adicionado a ello 3 millones de votos declarados nulos o no marcados lo cual dejaría en un total del 67% de personas que no ejercieron su derecho. Este bajo índice de participación y responsabilidad democrática que reflejan los ciudadanos se debe a la falta de cultura democrática que no se fomenta en las instituciones educativas, es por esto que los educandos al momento de enfrentarse a situaciones que se presenten en la sociedad reflejan resultados deficientes a la hora participar, porque no cuentan con las bases necesarias para participar de manera responsable, crítica y autónoma frente a las diversas problemáticas del contexto.



En lo que respecta al nivel local según Correa, Ónix (2016), en el estudio denominado: Sensibilización sobre participación ciudadana de estudiantes de educación media en Barranquilla vinculados al programa de extensión Prensa Escuela de la Universidad Autónoma del Caribe, indica que la participación ciudadana es baja, muestra que los estudiantes no participan de manera adecuada y los que lo hacen no son elocuentes y poco críticos en su participación.


Según datos de la encuesta de Percepción Barranquilla ¿Cómo Vamos? (2009), la participación en grupos u organizaciones comunitarias, era de solo el 4%, el 53% de los encuestados precisaron que la razón para no participar era la falta de información de los medios de comunicación sobre el tema y el 17% considera que los grupos de jóvenes, pueden tener mayor influencia en las decisiones de las autoridades distritales y locales si se le brinda de manera oportuna la información.

En la actualidad es notorio la falta de participación, respeto, autonomía, liderazgo, sentido de pertenencia, tolerancia, la toma de decisiones entre otros, por parte de los estudiantes que día a día no saben ni cómo enfrentarse a las decisiones tan complejas que se deben tomar en esta sociedad, ni siquiera saben cómo dar a conocer sus opiniones si difícilmente participan y más si no se les enseña a respetar las opiniones de los demás, los docentes están en un aula solo por obligación o simplemente por satisfacer sus necesidades económicas, se habla del ser, pero no se busca enseñar de la manera más correcta, no se fomenta la participación y responsabilidad democrática, pareciera que no supieran de la importancia que esta tiene.

El Instituto Mixto Santa Elena, ubicado en el barrio San Luis al sur occidente de la ciudad de Barranquilla, de estrato socioeconómico 1, en el grado 5, es evidente después de realizar una observación directa, los conflictos entre pares, reacciones agresivas, escaso respeto a la opinión del otro, poca escucha, poco manejo de las emociones, desconocimiento de los derechos, de la autoridad, de las normas, poca concientización del manejo y cuidado del medio ambiente.

Lo anterior lleva a evidenciar diferente déficit como:

-  **Falta de autonomía:** Incapacidad para darse reglas a uno mismo o tomar decisiones sin intervención ni influencia externa. En los niños en este caso en los niños sería aquel que no sabe lo que quiere que siempre espera que los demás realicen las actividades para luego el hacerlas.
-  **Falta de liderazgo:** Inhabilidad para comunicarse interpersonalmente, para ayudar a los demás alcanzar objetivos, para motivar a un grupo y llevarlo hacia una meta en común, la falta de liderazgo hace que los individuos se cohiban de expresar sus opiniones prefiriendo no tener voz ni voto en las decisiones que le afecten para la vida.

 **Poco sentido de pertenencia:** Creer, cuidar y defender las cosas que nos pertenecen, así como la cultura y sus raíces, es cuidar todo aquello que sabe que le presta un servicio o beneficio y reconoce que es importante para todos, haciendo parte integral de nuestra autoestima.

Estas situaciones se presentan entre otras causas por la falta de motivación por parte de los miembros de la comunidad educativa para formar a niños y niñas con capacidad de participación y responsabilidad democrática, siendo un valor social que hay que promover decididamente con todas sus consecuencias, que, al ser una institución compartida entre adultos y menores, es obligación de los primeros garantizar el aprendizaje democrático de los segundos.

La democracia se aprende, por ello la escuela debe promover actividades que estimulen la participación de los diferentes colectivos en la toma de decisiones, el debate constructivo, el ejercicio de libertades, el cumplimiento de normas, etc. El papel de los miembros de la comunidad es determinante, ya que al implementar las estrategias que fortalezcan estas disciplinas se puede trascender en la educación, formando ciudadanos activos y participes de la sociedad, para la toma de decisiones, el debate constructivo, el cumplimiento de normas, para que los alumnos se motiven y sean formados como ciudadanos críticos capaces de razonar ante las diversas situaciones que se le presentan en la vida cotidiana.

Por consiguiente, se hace necesario implementar en las escuelas prácticas educativas en la reflexión, el dialogo, la colaboración y la participación democrática en la vida escolar y buscar que estos sean significativos no solo para la propia experiencia docente sino para todos y cada uno de los miembros de la institución educativa (Contraerá Domingo 2015). Lo cual es muy importante tener en cuenta para la formación de todos los entes de la institución formando así seres integrales para la sociedad y el mundo entero.

La democracia debe ser un estilo de vida que nos permita contribuir en nuestra sociedad, y estos cambios deben hacerse desde la escuela ya que ella es la encargada de brindar las bases sólidas para el futuro de los educandos, en el aula de clase se debe buscar la forma de implementar estrategias para hallarle solución a esta gran problemática.

### **1.2. Formulación del problema**

De acuerdo con la situación planteada anteriormente, al colectivo de investigación, le surge la siguiente pregunta problematizadora: ¿Cómo la lectura animada puede fortalecer la participación y responsabilidad democrática?

### **1.3. Sistematización del problema**

Para orientar la consecución de la formulación del problema, se orientará a través de las siguientes preguntas sistematizadas:

¿Qué estrategias están implementando los docentes para el fomento de la participación y responsabilidad democrática en las escuelas?

¿Qué estrategias de lectura animada se pueden implementar para fortalecer la participación y responsabilidad democrática?

¿Cómo evaluar el impacto de la aplicación de la lectura animada en el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática?

### **1.4 Justificación**

Actualmente en Colombia es evidente que la participación democrática se encuentra permeada en buena medida por bajos índices de participación y responsabilidad democrática, ya que se ha

visto como la dinámica política y la toma de decisiones va en contravía y se inscriben más en procesos cerrados, unilaterales y excluyentes, aunque se garantiza que la educación debe potencializar este factor, es notorio que en ella hay ciertas falencias y estas no dejan ninguna huella significativa en los estudiantes.

De la misma forma en las instituciones educativas se observa que la participación y la responsabilidad democrática están pasando por una crisis muy grande, pero algunos docentes aun sabiendo la situación que se está presentando hacen caso omiso a esto y escasamente contribuyen a la mejora. Es ahí donde radica la importancia de esta investigación, la cual propende por establecer la lectura animada como una estrategia didáctica que fortalezca la participación y responsabilidad democrática.

Este proyecto será útil para que las instituciones educativas fomenten en sus estudiantes la participación en el medio en el que se desenvuelven y puedan resolver problemáticas que se presenten en la vida cotidiana, buscando lograr con esto un aprendizaje significativo.

Se busca lograr un impacto social en donde se cree conciencia en los miembros de la comunidad educativa de tal forma que se favorezca la formación integral, y se creen espacios mediante las prácticas pedagógicas que contribuyan a la participación y responsabilidad democrática en la sociedad y el mundo entero.

Con la presente investigación, se pretende implementar la lectura animada como estrategia transversal, en las áreas de sociales, ética y valores trayendo consigo cambios significativos, se espera que haya una mejora significativa en el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática por parte de los socios de aprendizaje (estudiantes), además se hará un gran aporte al mejoramiento del léxico, la escritura y las formas de expresión correcta,

aportando también desde la participación democrática la satisfacción al momento de influir en la toma de decisiones colectivas, se desarrollara las habilidades y relaciones, logrando obtener sentido de pertenencia, alcanzando así el enriquecimiento de los conocimientos.

La presente estrategia, impactará eficientemente a la mejora de la participación, el respeto, la autonomía, el liderazgo, el sentido de pertenencia, la tolerancia, la toma de decisiones entre otros, también aportara a los docentes una estrategia innovadora que le permitan abordar situaciones similares.

Se pretende con esta investigación alcanzar los objetivos propuestos para así contribuir a que los estudiantes desarrollen diversas capacidades u habilidades que le permitan desenvolverse en diversas facetas de la vida con libertad para expresar sus ideas de manera responsable y tomando decisiones asertivas que le permitan vivir y ser tenidos en cuenta en la sociedad.

De la misma forma se proyecta, de forma articulada al plan de estudio la estrategia de lectura animada, logrando darle la verdadera importancia al progreso de la educación en general, así orientados a la participación y responsabilidad democrática, para ello se debe tener en cuenta a los directivos, padres de familia, estudiantes, docentes y demás miembros de la institución, puesto que ellos hacen parte de un todo, para llegar a formar en ellos las bases necesarias para su desarrollo general en el pensamiento de la participación y responsabilidad democrática en las escuelas.

Según el ICFES (2017) en su documento “Las características del aprendizaje Participación y responsabilidad democrática” nos dice que Las organizaciones sociales de los seres humanos pueden ser de múltiples formas. Sin embargo, hoy en día, Colombia busca una alternativa

organizativa que logre integrar las diferencias de los individuos desde el reconocimiento y la aceptación para lograr la convivencia en su territorio multicultural y biodiverso.

Esa alternativa organizativa es la forma de sociedad democrática (Constitución Política de Colombia, 1991), en la cual, las diferencias sociales se reconocen evitando su disolución. Sin embargo, esas diferencias no deberían implicar desigualdad social, de modo que Colombia debe promover los valores de la equidad, la solidaridad y las libertades para que eso deje de ocurrir y no ocurra en un futuro.

De la misma forma, la democracia puede entenderse de múltiples maneras (Bobbio, 1994; Sartori, 1987). Pero principalmente, y en términos generales, su existencia se basa en dos principios esenciales: Un principio de justificación (como un ideal) y un principio de técnica de decisión (como una realidad y alternativa pragmática de las sociedades contemporáneas altamente complejas) (Rosanvallon, 2009).

En ese sentido, la democracia se entiende como un valor o un deber ser y como una alternativa práctica ante la organización del sistema político y la sociedad en su conjunto (Luhmann, 1997). Desde la democracia, la gobernabilidad de una sociedad depende, en alguna medida, de la consolidación y las formaciones políticas de la sociedad civil, que aseguran la opinión pública y la participación política de los diferentes miembros de la sociedad (tanto a nivel individual como a nivel de colectivos sociales) (Alexander, 2000; Rosanvallon, 2009). De acuerdo con lo anterior, puede ser pertinente indagar por las formas de responsabilidad democrática.

El presente proyecto se hace viable porque se encuentra articulado con la línea de investigación convivencia, paz y justicia, a su vez a la sub-línea relaciones individuo/estado, democracia y ciudadanías.



### **1.5 Objetivo general**

Fortalecer la participación y responsabilidad democrática a través de la lectura animada.

### **1.6 Objetivos específicos**

- Identificar las estrategias que están implementando los docentes para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática.
- Diseñar e implementar las estrategias de lectura animada que fortalezcan la participación y responsabilidad democrática.
- Describir el impacto de la aplicación de la lectura animada en el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática a través de un experto.

### **1.7 Delimitación:**

**Espacial:** Este proyecto se realiza en Barranquilla, Atlántico en el barrio San Luis, ubicado al sur occidente de la ciudad, en la Cra 5 B n 92- 78, zona vulnerable de alta peligrosidad, de estrato socio – económico 1, que cuenta con los servicios de saneamiento básico.

**Temporal:** El período de ejecución del proyecto que abarca de marzo a diciembre de 2018.

**Teórica:** Se sustenta en las bases teóricas de lectura animada de Isabel Solé y Pedro Cerrillo, y Competencias Ciudadanas (Participación y responsabilidad) de Antanas Mocus y Enrique Chaux.

## **Capítulo II**

### **2.1 Marco Referencial**

#### **Estado del arte**

Para este proyecto de investigación es pertinente tener en cuenta aportes significativos sobre investigaciones realizadas anteriormente que permita darle soporte u orientar el presente proyecto:

#### **De índole internacional**

La investigación denominada: “Gestión escolar democrática: Una construcción contextualizada en escuelas municipales de la ciudad de Pelotas, RS, Brasil”, cuyo autor es Leite Hypolito, Dall’Igna et al (2012), se enfoca en la democratización de la gestión de políticas educacionales, que la Secretaría Municipal de Educación de Pelotas puso en marcha desde 2001. Tiene una metodología mixta complementaria (cualitativa y cuantitativa), basada en grupos de discusión y estudios de caso, se investigaron los modelos y las prácticas de gestión en las escuelas públicas municipales de Pelotas, Estado de Rio Grande do Sul, Brasil. Se consideraron los aspectos administrativos, pedagógicos y financieros de dichas políticas discutidos en tres casos, representados por tres escuelas, cuyos modelos de gestión fueron predominantes en la red.

Las escuelas presentaron un real avance democrático con la participación de toda la comunidad escolar, los resultados obtenidos fueron pertinentes porque estos permiten identificar varios procesos de construcción de políticas en distintos contextos de influencia, de producción de la política como texto y de la práctica educacional; sin embargo, en una de ellas no se obtuvieron los resultados esperados en términos de gestión democrática. Actualmente y

considerando los tres estudios de caso, se perciben los movimientos de las políticas educativas, curriculares y de gestión en sus respectivos contextos.

Así mismo, Rodríguez (2008) realizó un estudio titulado: “La formación cívica y ética en la escuela: entre la instrucción y la formación”, cuyo objetivo fue cambiar la relación entre saber-poder que sostiene el modelo tradicional de ejercer las prácticas educativas. La metodología utilizada fue cualitativa de modo abierto con un carácter dinámico y secuencial que satisface las necesidades que se presentaron en este proceso de indagación, la población a quien se le realizó el estudio fue a diez docente, al director de una escuela ubicada en ciudad de México y a cinco hombre y mujeres no pertenecientes a esta institución, a quienes se le aplicaron las técnicas de recolección de datos a través de entrevistas abiertas y se realizó un grupo focal, además de sesiones de observación de sus prácticas pedagógicas en clase.

Finalmente, después de haber analizado los resultados de esta investigación se puede decir que los procesos de significación que realizan los docentes de educación primaria, con relación a las nuevas propuestas de formación cívica y ética puesta en práctica a partir del 2008 no son las adecuadas para la formación cívica y ética del estudiante. La presente investigación permite ampliar y guiar el proyecto de grado, ya que hace referencia a propuestas para la formación cívica y ética, permitiendo guiar a los estudiantes hacia la construcción de ciudadanos participativos y con responsabilidad democrática.

Al mismo tiempo, Cepeda Mellado y Del castillo (2008), realizaron una investigación titulada: “Cambios promovidos desde la red a favor de una cultura democrática de la red de Pampa de Cueva, independencia, Lima, Perú, cuyo objetivo fue: “Contribuir a desarrollar procesos de democratización tanto en la gestión de la misma red como en las instituciones que la

integran. La metodología utilizada fue cualitativa descriptiva donde se basaron en la participación, el liderazgo, el trabajo en equipo y la autonomía, la población para este estudio fueron docentes y padres de familia de seis escuelas que pertenecen a la red de Pampa, el instrumento para la recolección de datos fue la entrevista abierta.

Dando como resultado a esta investigación que la participación, el liderazgo, el trabajo en equipo y la autonomía, no son considerados procesos de aprendizaje que deben estar acompañados por los docentes, aun cuando reconocen su importancia. Es pertinente el aporte que brinda esta tesis porque no solo se ve la gestión del docente para crear un hábito democrático sino, que se trabaja en conjunto involucrando todos los actores de la comunidad educativa.

### **De índole nacional**

De la misma forma Castillo (2003) con su tesis “Democracia y Ciudadanía en la Escuela Colombiana.” Expone un análisis sobre las relaciones entre la democracia, la escuela y la formación de ciudadana. Su objetivo destaca que la escuela tiene características que hacen de ella un posible escenario excepcional para la construcción de una cultura democrática. En ella se desarrolla un tiempo-espacio humano individual y colectivo donde se construye una socialización política, en relación a ello se exponen tres tesis sobre las relaciones entre democracia, escuela y socialización política en Colombia.

En esta, se establecen las relaciones entre ciudadanía, sociedad civil y experiencia escolar, haciendo énfasis en los siguientes temas: el conflicto como elemento democratizador de la escuela, la rutinización, la institucionalización y la ciudadanización y concluye que existe una tensión central entre la cultura escolar y la demanda democrática de sus actores que exigen

respuestas que desde la pedagogía redefinan su identidad como institución social, en este artículo se basaron en el método cualitativo.

Obteniendo como resultados que este planteamiento los llevo a problematizar la socialización política en la escuela y sus posibilidades en la conformación de una cultura democrática proclive al desarrollo de individuos con capacidad para tramitar sus intereses en una experiencia comunicada y compartida (Dewey, J. 1997). Existe una tensión central entre la cultura escolar y la demanda democrática de sus actores.

En el primer caso se trata de las esferas simbólicas con las cuales se representan, se legitiman y se instituyen las formas de poder y autoridad en el mundo escolar, y que suponen una concepción institucionalizada de los individuos respecto a sus roles en la organización escolar. En el segundo plano aparecen las presiones por una transformación radical de la institución educativa que haga de ésta un escenario de progresión democrática, es decir, de deliberación acerca de los intereses, las necesidades y las expectativas de los individuos.

Por otra parte en el artículo “La participación ciudadana como ejercicio de aproximación a la construcción de cultura ciudadana en el marco del derecho y el deber” de Álvarez , Padilla, Barrera (2014) se reconoce y plantea la necesidad de realizar ejercicios de participación ciudadana para construir planes de gobierno, políticas públicas, normas y reglas de convivencia, con el fin de cultivar la costumbre de la colectividad, bajo la hipótesis de que con la participación activa de todos los ciudadanos se facilita su implementación y motiva la convicción de su cumplimiento, en vez de hacerlo por evitar castigos, multas o sanciones; lo que agregaría mayor autocontrol por parte del ciudadano en procura de lograr objetivos cuyos resultados muestren una mejora en la calidad de vida de toda la sociedad. Incluye aspectos sobre la realización de un

ejercicio denominado, “La moneda ciudadana, el derecho y el deber”, bajo la metodología de actividad lúdica y como un juego estudiantil, constituyó una primera experiencia de aproximación a la participación ciudadana en busca de motivar y comprometer a la sociedad civil, como corresponsable en la construcción de costumbres de identidad de una cultura ciudadana convergente, integradora y facilitadora del desarrollo socio económico del distrito Cartagena de Indias, Colombia. La actividad mencionada es parte integral del macro proyecto, “Adecuada gestión civil y efectiva gestión gubernamental para crear cultura ciudadana, 2006 - 2016”, del grupo multidisciplinario El buen ciudadano<sup>1</sup>; en el cual se direccionan e integran procesos y aspectos metodológicos de gestión, intervención e investigación, de tal manera que además de los resultados académicos, el resultado final de impacto en la sociedad cartagenera, pueda ser medido en términos de lograr una transformación social, a través de la creación de nuevas costumbres de identidad en la cultura ciudadana de los cartageneros.

Así mismo Vélez en su artículo “Concepciones de ciudadanía y formación ciudadana en Guillermo Hoyos Vásquez” quien habla de Las diferentes alternativas propuestas para la formación ciudadana a partir de lo planteado por la Constitución Política de 1991 y asumido por el Ministerio de Educación Nacional desde 1994 hasta el 2013, ha evidenciado, que se han venido buscando rutas y construyendo desde el punto de vista teórico, referentes conceptuales que sirvan como guía a los procesos formativos de los educandos, intentando desarrollar habilidades y conocimientos que faciliten la participación e interacción de todos los que conforman el estado Colombiano en las decisiones que afectan la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación; no obstante, la dificultad surge cuando se observa lo esperado del sujeto que ha pasado por un proceso de educación escolar, ante una situación que demanda una acción específica que pone a prueba la formación que ha recibido.

Ante esta situación, Guillermo Hoyos Vásquez abordó en diferentes escenarios gran cantidad de aspectos sociales del mundo de la vida, como la política, la ciencia y la educación. A través de una revisión documental se hizo un rastreo de sus principales aportes dentro del ámbito educativo en relación con los conceptos de ciudadanía y formación ciudadana entre otros, que posibilitaran dinámicas de transformación educativa, ya que si bien la realidad Colombiana requiere de reflexiones constantes que contextualicen de la situación actual, también invita a disertaciones sobre alternativas para 20 Concepciones de ciudadanía y formación ciudadana en Guillermo Hoyos Vásquez transformar las vivencias en la escuela y puedan generar dinámicas de transformación social.

Así mismo Duque, Moreno (2017) con su tesis titulada “Estrategias didácticas que potencian el mejoramiento de la convivencia escolar, en estudiante de grado primero de la Escuela Normal Superior del Quindío de la ciudad de Armenia.” Se entiende que La convivencia escolar es la construcción de la relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores de una comunidad en este caso educativa.

Por esta razón, la presente investigación se basa en un problema que se ha venido observando en las aulas de clase colombianas, en los últimos años, el cual es la falta de estrategias para saber resolver un conflicto o para mejorar la convivencia escolar, viéndose así afectados aspectos como el buen desarrollo de la clase, las relaciones interpersonales y la resolución de problemas dentro y fuera del aula.

El objetivo de esta tesis es describir e interpretar el proceso de mejoramiento de la convivencia escolar, adquirido por los niños de grado primero, durante la implementación de la unidad didáctica. La presente investigación obedece a un enfoque cualitativo. Este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. Para este enfoque, es de vital

importancia la interacción que se da entre los individuos, grupos o colectividades, es por ello, que la preocupación directa del investigador, en este caso, es concentrarse en las experiencias y vivencias de los participantes y describir detalladamente las situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.

Igualmente, este enfoque permite realizar una interpretación holística, puesto que se reconstruye la realidad tal como la observan los actores de un sistema social y no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad. El alcance de la presente investigación es descriptivo interpretativo. Los resultados obtenidos han permitido saber cómo se puede ayudar a formar nuevas generaciones, como ciudadanos, ayudando a mejorar la convivencia en el aula.

La elaboración de la unidad didáctica permitió reconocer la importancia de organizar contenidos y actividades para el proceso de enseñanza aprendizaje, dando una organización lógica a procedimientos que antes se hacían sin tener tales claridades pero esta unidad didáctica no realiza un cambio estructural, pero da pie para la construcción de nuevos procesos, que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar.

Así mismo Cullen (2004) en su libro “Autonomía moral participación democrática y cuidado del otro.” Considera que la escuela debe ocuparse de la educación ética y la ciudadanía y permite preguntarse si no lo ha hecho siempre, y cabe también preguntarse por qué la instancia actual en el tema. En los últimos años ha crecido el debate sobre el sentido que puede tener pretender que la escuela enseñe ética y ciudadanía. Desde quienes rechazan de plano toda ingerencia de la escuela en temas que “son de conciencia”, hasta quienes confunden educación ética y ciudadana, con mera imposición de una moral o de una ideología, el tema es complejo y tiene diferentes discusiones y debates, su marco teórico o referencia, servirá para que puedan discutir, con fecundidad, los problemas relacionados, este pretende ser un ejemplo de cómo se pueden ubicar y discutir los problemas.



Se quiere dar a conocer la fuerte convicción de que, en estos temas de educación ética y ciudadanía, la escuela juega una función social. Se sabe que hoy en día el discurso de la moral está fragmentado y hay una dispersión en diversos modelos que buscan cada vez más acercarse a una escuela modelo en donde la participación y la responsabilidad habiten, es ahí donde aparece el individualismo de la moral como el gran remedio purificador de las debilidades individuales, y como las contracturas sociales, tienen más vigencia que nunca. Y aparece la moral para curar los males sociales.

Seguidamente Vera (2017) en su tesis “La democracia en la escuela: estudio en tres instituciones educativas del municipio de Pamplona, norte de Santander”. La escuela, como institución social, nace y se consolida durante la Modernidad y se constituye en el vehículo fundamental de la sociedad tanto para propiciar la formación del sujeto como para articular su proyecto socio-político; dentro de esta perspectiva su trabajo se caracteriza por una relación maestro-estudiante mediada por la propuesta pedagógica y una lógica de actuación centrada en torno a lo que la cultura científica considera fundamental. De esta manera se constituye en una institución formadora y científicista.

Sin embargo, luego de cuatro siglos de significativo papel, la llegada de la crisis de la Modernidad, enfrenta esta institución a la necesidad de re-inventarse, para lo cual debe iniciar una profunda revisión de sus referentes básicos y asumir, dentro de esa perspectiva, los desafíos que le imponen las nuevas condiciones históricas. Condiciones éstas que, a pesar de todo, han generado nuevas posibilidades a la escuela, puesto que, como formadora de las nuevas generaciones de ciudadanos, puede resignificar sus referentes y reorientar sus prácticas, para poder cumplir con dicho fin; más aún, cuando el mandato constitucional, le ha encomendado la misión de formar sujetos políticos, capaces de hacer realidad la utopía de la democracia.

En este sentido, este trabajo buscó, analizar el papel de la escuela en la generación de condiciones favorables para la formación de sujetos políticos, en tres instituciones educativas del municipio de Pamplona, una de carácter privado y dos de carácter público, para lo cual se propuso trabajar la metodología cualitativa descriptiva, por ser considerada la que más se ajusta a este tipo investigación y a través del uso de entrevistas, observación y el grupo focal, se obtuvo como resultado, que si bien se ha avanzado en el tema, aún falta un proceso de apropiación del mismo, que permita a la escuela cumplir con su misión de formar a las nuevas generaciones de ciudadanos.

Al mismo tiempo Niño, Restrepo, Niño (2010) con su tesis “Percepciones sobre democracia y ciudadanía en la educación media: una búsqueda de principios para la vivencia de la política en la escuela”. Cuyo objetivo es indagar sobre los sentidos y significados sobre democracia y ciudadana en la I.E.D Colegio San José de Castilla; en donde se identifique los sentidos sobre democracia y ciudadanía en el marco de política para la educación en Colombia; reconociendo las percepciones sobre democracia y ciudadanía entre los actores educativos se logra identificar las prácticas educativas que se desarrollan en la institución para la democracia y la ciudadanía y proponer unos principios que contribuyan a mejorar la democracia y ciudadanía en la educación media.

Las instituciones educativas colombianas, hoy se hace más urgente que nunca, generar unos procesos que permitan resolver los conflictos, por medio de los valores de la negociación y la concertación como vía para solucionar la violencia de manera pacífica y dialogada. Los actores educativos deben conocer y defender sus derechos, y las instituciones educativas deben garantizar su viabilidad, en caso contrario deben conocerse los mecanismos para defenderlos y posibilitar a

todos unos criterios de igualdad, donde se manejen unas solidaridades horizontales que ayuden a contener y superar las divisiones jerárquicas y verticales existentes en la sociedad.

Este estudio se puede inscribir en el campo investigativo desde el paradigma naturalista, que asume la finalidad de la investigación como una comprensión mutua y participativa del investigador y los sujetos para la construcción de una realidad entendida de forma holística con un enfoque cualitativo desde el reconocimiento de la teoría hermenéutica; la aplicación de técnicas etnográficas y de indagación como resultado en la institución educativa evaluada se encontraron diversos aspectos que corresponden con los elementos necesarios para una democracia, tanto en formación, como en práctica; sin embargo, subsisten algunos aspectos que requieren ser revaluados y/o analizados a la luz de los planteamientos de propuestas democráticas adecuadas para el ámbito académico. Respecto a la forma de estructuración y orden de la institución educativa, se encontró que existen una serie de estamentos y mecanismos o procesos que facilitan los procesos internos. Todos estos aspectos están consignados en el Manual de Convivencia, lo que es para muchos la Constitución del colegio, donde están escritos los deberes y derechos de cada uno de los miembros de la comunidad.

Seguidamente Tobón, Vélez (2016) con su tesis “Los cuentos literarios: una estrategia para mejorar la convivencia escolar dentro del aula de clase”. Su objetivo se centra en como Contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar en el grupo de aceleración del aprendizaje, mediante la construcción de cuentos literarios. Si bien se debe fortalecer la participación y la comunicación dentro del grupo para favorecer una adecuada convivencia escolar entre diversas situaciones que se le presenten, se deben buscar estrategias que contribuyan a la mejora de la competencia ciudadana para lograr que la sociedad fluya más mediante el dialogo, el respeto y la solidaridad entre los diferentes actores de la sociedad. Se trabajó con una población conformado

por niños, niñas y jóvenes de 10 a 15 años de ellos se esperan cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes para que el grupo conviva mejor y lleguen a construir una comunidad de aprendizaje, por esto es necesario implementar la estrategia de construcción de cuentos para posibilitar espacios dinámicos de reflexión, reconocimiento, cooperación, motivación, actitud reflexiva y fortalecimiento de los auto-esquemas, entre otras al interior del aula de aceleración. Enfoque empleado para esta investigación es cualitativo. Se evidencia que la comunidad educativa es consciente de las necesidades de convivencia que se viven tanto en la institución como en las familias, por lo tanto estas se apropiarán con mayor facilidad de las estrategias planteadas, buscar solución pronta y eficaz para las diversas problemáticas que se viven los estudiantes, es indudable el nivel de compromiso de los docentes de la institución educativa frente a la participación en las estrategias planteadas para buscar un cambio positivo en los estudiantes en lo relacionado con la convivencia escolar, se visualiza que la herramienta de construcción de cuentos literarios posibilitara en los estudiantes el sentido del asombro y la imaginación, dándoles la eventualidad de construir ellos mismo el mundo ideológico en el cual desearían vivir; analizando y reflexionando por medio de estos, las diversas dificultades de convivencia que se presentan en el grupo y construyendo por medio del cuento unas posibles soluciones, las cuales llevaran a practica en sus vidas cotidianas.

De igual manera Pineda, Castaño (2014) con su tesis “La lectura como derecho en la formación de ciudadanía.” Esta investigación va de la mano con lo que se quiere abordar, porque busca profundizar y avanzar sobre la lectura para que esta pueda transformar, aprender a generar condiciones en el aula, para desarrollar procesos de formación ciudadana, su objetivo va encaminado hacia la lectura como derecho en la formación de ciudadanía, analizar los discursos de los docentes, describirlos y contrastarlos para visualizar si se propician situaciones en las que

al leer, se reflexionen sobre las características del lenguaje escrito y si se lee para interrogar los textos.

Con un enfoque cualitativo, ya que busca interpretar las concepciones que subyacen las realidades que tienen los docentes de básica primaria de Dosquebradas con las prácticas de lectura en el aula, en los procesos de formación ciudadana siendo este heurístico, se realizó el análisis de la interpretación de los datos que arrojó la entrevista semiestructuradas a los docentes de Básica Primaria de Dosquebradas, con respecto a las categorías la lectura como derecho y la lectura en la formación de ciudadanía. Se hace importante el rol del lector activo, “hace cosas con el texto y su contexto”. Con estos planteamientos se expresa que la lectura no se reduce a la asimilación de información solamente; es una continua construcción de significados que implica comprender, extraer conclusiones que no están explícitas en el texto, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y con otros textos, y en esta medida, asumir una postura frente a lo que lee. Se identificaron las respuestas de los docentes para describirlas, analizarlas e interpretarlas, si se da en el aula la formación en ciudadanía a través de la lectura, de qué tipos de lectura y si se dan en las diferentes áreas del conocimiento.

Posteriormente Quintero (2016) con su artículo “Convivencia democrática y democracia para la paz. Reflexiones en y para el contexto educativo” pretende identificar las características de las formaciones conceptuales en convivencia democrática y democracia para la Paz, relacionadas con el aprender a vivir, compartir situaciones, estar juntos, reconocer la diversidad de los sujetos educativos y ubicar tensiones específicas de los establecimientos educativos, en la comprensión y complejidad de la formación para el ejercicio de la ciudadanía, afines al desarrollo de capacidades y su consolidación como dispositivo para el ejercicio democrático de convivencia; el cual debe contribuir a una postura política que involucre a todos los sujetos en la

construcción de competencias (cognitivas, comunicativas e integradoras) y habilidades socioemocionales, en la configuración como ciudadanos éticos capaces de compartir y relacionarse con los otros y lo otro, separándose ampliamente de acciones programáticas para atender y eliminar el conflicto. se realizará un breve detenimiento en relación al proceso de los estilos y gestión de la convivencia, específicamente en los elementos pedagógicos curriculares y su gestión, maneras en que se cautela y preserva el funcionamiento institucional, sistema normativo de la institución educativa, la concepción y gestión de los conflictos y el trabajo en redes como forma de abordar la complejidad del fenómeno educativo; componentes que permitirán la comprensión del enfoque estipulado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), relacionado a la formación para el ejercicio de la ciudadanía. Por último, se indicarán las tensiones de los establecimientos educativos específicas en la complejidad y comprensión de los estándares de convivencia y paz; participación y responsabilidad democrática; pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Una idea central, institucionalizada explícita o implícitamente, relacionada a la educación o a lo educativo tiene que ver con la función socializadora de la escuela; referida al desarrollo de las capacidades y habilidades de todos los sujetos educativos, las cuales se basan en la solidaridad, el respeto, entre otros valores que se configuran en el contexto de la educación para la democracia y se enmarcan en la formación para el ejercicio de la ciudadanía.

**De índole local**

Los autores Ospino y Samper (2014) en su tesis: “Estrategia didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales.” Tuvieron como objetivo diseñar una estrategia didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales el método empleado fue El enfoque cualitativo en donde

se plantea un problema de estudio delimitado y concreto, los instrumentos y técnicas, en esta investigación, fueron la encuesta en la plataforma Moodle, y el cual fue aplicada a 148 alumnos, otra de las técnicas fue la entrevista, aplicada a cuatro (4) expertos en el manejo de la plataforma Moodle como estrategia de apoyo educativo, la cual permitió determinar el impacto de las Tic en la educación superior.

Los resultados presentados a continuación son producto de la aplicación de un cuestionario donde se permitió evidenciar los componentes propios de las competencias ciudadanas que atienden al objetivo referente al diseño de una estrategia didáctica que fortalezca las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales e implica el desarrollo de competencias de los estudiantes de la Universidad de la Costa, el presente antecedente es pertinente con la propuesta de investigación porque aborda la temática del fortalecimiento de las competencias ciudadanas para la construcción de una cultura democrática.

Además, Álvarez y Sandoval (2014) con su tesis: “Estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias ciudadanas del estudiante de derecho de la Universidad de la Costa” tuvieron como objetivo proponer estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias ciudadanas del estudiante de derecho de la Universidad de la Costa (CUC). El modelo empleado es epistemológico-metodológico el cual depende estrechamente de las circunstancias particulares que rodean el hecho a investigar en un cierto ámbito socio-cultural y, sobre todo, del tipo de estilo de pensamiento del investigador.

Los instrumentos que se emplearon en esta investigación son las entrevistas semiestructuradas y la aplicación de la prueba de conocimientos y la escala de actitudes sobre las competencias ciudadanas. Los resultados que se obtuvieron los resultados apuntaron a que la instrucción teórica prima sobre la aplicación de las competencias y valores ciudadanos, incapacidad para la

resolución de conflictos y a la escasez de estrategias en el aula y fuera de ella para la enseñanza a de las misma.

Seguidamente Osorio, Escorcia, Lázaro (2011) en la investigación “Acciones pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia en los niños del grado 1 del Colegio Distrital El Silencio.” soporta como la implementación de acciones pedagógicas ayudan a la mejorar la participación, la responsabilidad democrática, y la convivencia en los niños del grado 1 del colegio en mención. Cuenta con una técnica cualitativas cuyo fin es el de conocer el fenómeno del conflicto, basándose en el paradigma socio-critico el cual se establece a partir de la reflexión crítica que se lleva acabo a nivel colectivo. La población de esta investigación está constituida por 36 estudiantes de grado 1, se debe tener en cuenta que las escuelas de hoy en día no es siempre el espacio de convivencia deseado pala los educandos, aunque este debe fortalecer y construir valores de convivencia, de solidaridad y diálogos en la sociedad, se sabe el hombre por naturaleza es un ser convivencial y es fundamental la vivencia de valores en los grupos de personas ya que este asegura la armonía. Finalmente, el resultado obtenido por esta investigación da respuesta a generar acciones encaminadas al mejoramiento de la convivencia a través de observación y comparación entre los niños de grado 1 dejando ver que las acciones pedagógicas empleadas fueron satisfactorias ya que permitió dar mejora a la conciencia en los niños de 1 grado del colegio distrital el silencio.

De igual forma Leguizamón (1996) con su tesis “La participación democrática como elemento generador de calidad del proceso formativo en los estudiantes de la escuela naval de suboficiales A.R.C “Barranquilla” cuyo objetivo es fomentar la participación como expresión y estrategia pedagógica en los estudiantes de la escuela naval de suboficiales A.R.C de Barranquilla.



El diseño de esta investigación es la humanístico- interpretativa o cualitativa puesto que su naturaleza es flexible y personal, se tuvo en cuenta aspectos como la motivación de los estudiantes, sus intenciones, sus acciones y significados los cuales tiene como propósito buscar acciones que conduzcan al planteamiento de alternativas para lograr formar hombres libres en el proceso de crecimiento constante con un criterio de calidad, cuenta con una población de 400 estudiantes, en conclusión se observó que las distintas etapas de investigación los estudiantes participantes se han concientizado de que se requiere que se adelante un verdadero proceso de formación integral, participativa que objetivice los verdaderos fines de la educación. Para generar calidad se es pertinente que se tenga en cuenta la democracia como parte impulsadora de la formación del estudiante, ya que por medio de ella se busca crear conciencia a la importancia que tiene que su voz sea escuchada, que participen y acepten la postura de los de más para que los niños y niñas puedan actuar ante la sociedad.

## **2.2 Marco teórico**

Los teóricos que sustentan este proyecto de investigación son pertinentes y generan aportes significativos que permitirán ser parte fundamental de estas y de investigaciones futuras.

Sobre las estrategias de lectura, la autora Solé (1987), afirma que: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer [*obtener una información pertinente para*] los objetivos que guíen su lectura”.

Ella misma, considera que leer implica, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura o, dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado.

Por todo lo anterior, la autora supone que:

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. La lectura es el proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión, de comprobación de que la comprensión tiene lugar”. Solé (1987).

**Aportes para la enseñanza de la lectura: (Tercer estudio regional comparativo y explicativo realizado por la Unesco) Aportes para la enseñanza de la lectura)**

Para adquirir la competencia lectora existen diversas estrategias que el lector va incorporando a medida que va haciéndose experto, con respecto a esto Solé (2011, sp) considera:

“Cuando se logra comprender un texto, se está haciendo uso de esas competencias y, al usarlas, el lector las va integrando. El lector que aprende establece un propósito claro para la lectura y planifica las estrategias para lograrlo. Es un lector capaz de dialogar con el texto, de hacerlo significativo para él, de pensar acerca de lo que este le entrega. Se trata de un lector crítico y autorregulado (que es el tipo de estudiante que se busca desde el enfoque sociocultural) y se contrapone con el lector que realiza una lectura reproductiva, que busca la información del texto, que lee para saber lo que el texto dice y no va más allá. Un lector crítico aprende y tiene la capacidad de aprender a lo largo de toda su vida. Es tal el alcance de la competencia lectora en la vida de un ser humano que se podría llegar a afirmar que quien lee se mantiene lúcido mentalmente, activo, joven, porque aprende constantemente; además, quién lee participa del aquí y ahora”.

De acuerdo con lo anterior, se considera que leer es para todos, es un proceso que una vez aprendido no se olvida, que a diario se debe practicar para llegar a un nivel que le permita interpretar todo el contenido de la lectura ya sea de forma literal, inferencial y crítica, en donde se logre decodificar el texto y entenderlo e ir más allá de lo que muestra el texto: es decir leer entre líneas.

**La lectura de textos literarios: Una propuesta didáctica para la enseñanza de la literatura.**

Las teorías sobre recepción, junto con los modelos cognitivistas del aprendizaje, como postula Mendoza (1998), citado Blanco (2005), deben ayudar a superar las formas tradicionales de enseñar la lectura, que la entienden como un acto, y a partir de esta nueva definición de lectura, entendida como un proceso, establecer una reorientación didáctica basada en el análisis de los factores que intervienen en el proceso de interpretación, formulación de anticipaciones, expectativas e inferencias. Por lo que se refiere a la lectura de textos literarios, y a partir sobre todo del modelo transaccional de Rosenblat, debemos destacar una serie de principios y orientaciones metodológicas para la didáctica de la literatura.

La enseñanza de la literatura debe ser en realidad una facilitación o entrenamiento para la experiencia literaria. Si leer es una experiencia entonces la lectura no se puede enseñar, para estar preparado para esa experiencia es necesario un cierto conocimiento del mundo, de la vida. Rosenblat destaca la importancia de tener en cuenta la experiencia vital y emocional del estudiante para poder orientar y enriquecer su experiencia lectora.

Cuando leemos se debe estar preparado para imaginar y sumergir en ese maravilloso mundo de las combinaciones de esas letras que forman palabras que a su vez de una manera coherente forman oraciones, párrafos, textos e historias que pueden ser animadas leídas en voz alta a todo

tipo de personas, que buscan instruirse y mantenerse con un alto nivel de lectura. Leer es dejarse llevar por todo lo que dice la historia es fantasear a través del texto, de las imágenes de la voz, porque no solo se lee leyendo, sino también a través creatividad que tienen los seres humanos para inventar y ser creativos para animar la lectura y que llegue a las personas de una manera significativa.

### **El poder de la Literatura**

Para el autor Cerrillo P. (2014):

“La literatura no puede cambiar el mundo, pero sí a las personas, y estas, con sus acciones, pueden ayudar a hacer un mundo mejor, más solidario, libre y justo. Si la literatura no tuviera la capacidad transformadora de provocar en los lectores emociones o respuestas nunca vividas, los dictadores no la hubieran visto como un peligro y una amenaza para su poder. La historia de la humanidad está llena de momentos en que libros, autores y lectores han sido censurados, perseguidos o encarcelados. Censuras evidentes (prohibiciones expresas de libros por diversos motivos); y, también, censuras soterradas (consecuencia de omisiones, ocultamientos y olvidos deliberados)”.

Cuando se lee se mantienen los sentidos activos prestos a percibir toda esa información que a través de los libros se pueden expresar en la diversidad de un mundo complejo por las diferencias de los seres humanos, que lleva a serias convicciones que permite vivir con ideales que se pueden plasmar en los libros, mostrando de manera veraz, crítica e irónica la realidad en la que se encuentra nuestra sociedad.

Este autor, también menciona que en “la literatura, han existido y existen censuras “soterradas”, debido a que quienes dirigen la educación de los niños se muestran, a veces, más

preocupados por controlar la información que se les transmite o los conocimientos que se les enseñan, que por su formación integral como personas, en la que el desarrollo de un pensamiento propio debiera ser más importante que ciertos aspectos morales o doctrinales que se les imponen. Esas censuras tienen parte de su sustento en la consideración de la infancia como una etapa de inocencia que deber ser preservada y protegida de ciertos temas y usos del lenguaje del mundo adulto, al modo en que actuaron los ilustrados del siglo XVIII”.

La educación es un acto transformador en la que tanto docentes, padres, la sociedad y el estado deben velar y estar comprometidos con la formación de todos los niños y niñas para que en la adultez sean miembro de esta sociedad fragmentada por las diferencias ya sea en sus creencias, tradiciones, costumbres, color y sobre todo en la pluralidad de pensamientos, en la que se tiende a creer, juzgar y opinar sin tener argumentos para hacerlo, sin tener en cuenta las múltiples falencias que tienen y que se pueden superar si todos se comprometen a contribuir y a cambiar estos estilos de vida que han prevalecido a través del tiempo.

### **Diálogos de saberes sobre participación infantil “¿Qué entendemos por participación? (participación)”**

En la actualidad se es evidente que se tiene un mal concepto en cuanto a participación, esta es importante y fundamental para nuestro diario vivir ya que en ella logramos relacionarnos en esta sociedad en la cual vivimos, desde pequeños nos surge casi que como una necesidad establecer ciertas preguntas, pero sobre todo participar y saber cómo tomar ciertas decisiones que surgen al pasar el tiempo. Por eso el proyecto de investigación se apoyará en los siguientes autores, dando claridad en la temática que se va aborda: Según Linares (2000) nos que la verdadera prueba de flexibilidad, de aceptación y de tolerancia a lo que es diferente a uno, se presenta al participar en

grupos a los cuales normalmente no se pertenece y que están formados por personas muy diversas.

El acto de participar conduce al individuo a desarrollar una conciencia de sí mismo, de sus derechos y de su pertenencia a un grupo o comunidad. La participación tiene que ver con la capacidad de tomar decisiones en libertad y no solamente con el hecho de contraer responsabilidades económicas o de cualquier otro tipo. La dignidad y la autodeterminación son características de la participación.

En nuestro quehacer cotidiano se observa que la promoción de la participación se relaciona con varios grados de incidencia: uno de ellos es el que ocurre a nivel de la conciencia individual, en el que el sujeto reconoce su derecho a participar y a ser tomado en cuenta; otro, el que se da a nivel grupal, que implica la conciencia de que se es parte de un grupo y se comparte la responsabilidad de lo que en él suceda, y otro más cuando existe la percepción de pertenencia a un ámbito más amplio, como puede ser la escuela, la comunidad y/o la sociedad (Linares, 2000).

**Los derechos del niño en la escuela: una educación para la ciudadanía “La participación se convierte en el criterio de la ciudadanía escolar”**

La escuela no podría rechazar las prácticas que permiten a todos participar realmente en su funcionamiento y la vida de la ciudad. La educación cívica esta entonces constituida por tres grupos complementarios: los conocimientos, los valores y las prácticas. Todo niño nace ciudadano pero la ciudadanía se constituye mediante la acción, la participación en decisiones, los compromisos en los proyectos colectivos, la adquisición de responsabilidades, acciones de solidaridad, relación activa con las normas son sin duda aspectos que nos forma en participación y en una nueva ciudadanía. Le Gal (2005).

“Para un enseñante, querer hacer de la participación un principio de base de la vida social y pedagógica de su clase representa comprometerse en un proceso de cambio de su función de su relación con el poder, de su relación con los niños y de su organización institucional y pedagógica. Nunca resulta fácil cuestionarse a uno mismo y, por otro lado, compartir el poder con los niños puede generar un miedo legítimo a perder los papeles, a no poder controlar el ejercicio de los derechos concedidos y a perder toda autoridad. Y es que el ejercicio de las libertades y la participación implican las guías y el seguimiento permanente del proceso de automatización individual y colectiva por parte de adultos competentes y que dispongan de una autoridad incuestionable”. Le Gal (2005)

En el contexto de competencias ciudadanas de Choux (2004), menciona que se trata de

Poder desarrollar habilidades tales como la capacidad de relacionarse con otros, de construir una sociedad más pacífica, en la que se acepten las diferencias y podamos vivir y construir a partir de esas diferencias. Una sociedad más democrática en la que todos puedan participar en la toma de decisiones sobre lo que ocurre, así como en la construcción de las normas que nos guían, para lo cual es indispensable comprender su sentido y la manera de participar en su construcción".

Además, este autor agrega, que para aprender a manejar las situaciones en las cuales los intereses de uno aparentemente están en contra de los de otros, por lo cual surgen conflictos. Hay que manejar esos conflictos sin violencia, encontrando acuerdos de beneficio mutuo, sin vulnerar las necesidades de las otras personas, convirtiéndolos en oportunidades para el crecimiento. La idea de este trabajo es, en parte, identificar esas competencias para que en la institución escolar y en el resto de ámbitos sociales se puedan desarrollar y trabajar".

Para poder lograr este objetivo se debe tener en cuenta el fortalecimiento de la participación y la responsabilidad democrática, participando en la toma de decisiones en todos los contextos y esto es posible si desde la escuela se fortalece y se impulsa a niños y niñas a participar responsablemente en decisiones de la vida cotidiana, siendo consiente que una buena decisión es un beneficio personal y social.

De igual forma indica Chaux “que cada una de las instituciones es autónoma de decidir cómo va a trabajar, y que una de las más interesantes e innovadoras es que las competencias ciudadanas se pueden trabajar desde todas las áreas académicas, es decir, transversalmente. Por ejemplo, una clase de ciencias naturales, en la que se esté estudiando el tema de la energía, puede llevar a reflexiones sobre problemas éticos muy interesantes, que pueden relacionarse con conflictos en las comunidades o de nivel internacional. Es la oportunidad de escuchar a otras personas, aunque tengan opiniones muy distintas a las mías, y así poder construir, con el otro, como uno se imagina que podría ocurrir en una sociedad democrática”.

La otra alternativa es a través de las relaciones cotidianas, pues en todas las relaciones sociales se presentan conflictos, se toman decisiones grupales y se discuten normas que buscan definir la relación entre las personas. Esto ocurre en todas las áreas académicas. Gran parte de la propuesta es que los docentes, padres de familia y estudiantes miren cómo se relacionan en su vida cotidiana, dentro del aula, con los vecinos, la familia, los amigos y las parejas.

Por su parte Mockus (2003), considera que:

Enseñar en la comprensión de la ciudadanía permite constituir propuestas que le apunten a la construcción de comunidades más pacíficas, participativas, democráticas, incluyentes y justas. Los estudiantes viven en comunidad y su primera comunidad son sus padres



y luego sus profesores. Pero, muchos de sus cuestionamientos sobre la sociedad no son asumidos con propiedad en sus respuestas por parte de sus padres y profesores porque se evaden las mismas dando lugar a la ambigüedad o a la limitación en el conocimiento”.

Como bien afirma Mockus (2011): “La ciudadanía es un mínimo de humanidad compartida, es decir, cuando decimos que alguien es ciudadano, pensamos en aquel que respeta unos mínimos, que genera una confianza básica, por lo que ser ciudadano es respetar los derechos de los demás, siendo así que el núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro”. Pero el ciudadano también se define por su relación con el estado; uno es ciudadano de un país específico con unas normas establecidas por un estado específico, cuando se habla de las consecuencias, un ciudadano no solo mira las consecuencias para unos, sino para todos (Mockus, 2011). Este define la cultura ciudadana como “El conjunto de valores, actitudes, comportamientos y normas compartidas que generan sentido de pertenencia, impulsan el progreso, facilitan la convivencia, conducen al respeto del patrimonio común y facilitan o dificultan el reconocimiento de los derechos y deberes de los ciudadanos”

### **La participación democrática en Colombia y la educación ciudadana para el voto**

La participación es un mecanismo que permite a toda la sociedad ser actores activos en todas las decisiones que afecten o contribuyan en lo personal y en comunidad a la sociedad, por esto todos demos contribuir a participar democráticamente en todos los momentos de nuestras vidas. Participar puede convertirse en un estilo de vida que se va fomentando desde la educación inicial hasta la adultez para ser responsables tanto en la toma de decisiones que afecten a una persona, como a las decisiones que afectan mi sociedad.

Por lo anterior: “La Participación es una forma de intervención social que le permite a los individuos reconocerse como actores que, al compartir una situación determinada, tienen la oportunidad de identificarse a partir de intereses, expectativas y demandas comunes, y que están en capacidad de traducirlas en formas de actuación colectiva con cierta autonomía frente a otros actores y políticas.” (González y Duque 1990 citado por Alvarado 2014) 7213/ vol. 3, no. 2/ julio – diciembre 2014 / p.p. 145-163 / Pensamiento y Poder/ Medellín-Colombia

### **La formación de una ciudadanía democrática: una prioridad de la responsabilidad social universitaria**

La sociedad esta emergentes a cambios ya que nos encontramos en un mundo donde solo pensamos en un bien individual y no un bien común ni valoramos a nuestros semejantes, hay que vivir en una sociedad que nos favorezca a todos es por esto que “quienes dicen que Formar en la democracia es conducir al reconocimiento de que esta ha sido un logro de algunas sociedades que se han atrevido a imaginar una forma de vida distinta, con más libertades e igualdad. Es un proyecto de inclusión que sobrepasa el simple procedimiento del sufragio. Valorar, mejorar y conservar la democracia como forma de gobierno y forma de vida es fundamental para construir un modelo de ciudadanía que se apropie de sus derechos y que reconozca sus deberes como tarea primera para consolidar mejores sociedades”. Girado y Fernández (2014)

Así mismo, la formación en y para la democracia ha de hacer énfasis no solo en el conocimiento sino además en el cuidado y el disfrute de sus ideales. El primer ideal, nos recuerda Norberto Bobbio (1997, p. 47), que da sentido y justifica a la democracia es la tolerancia, que se convierte en algo más que un simple antídoto a los choques entre las

distintas creencias. La tolerancia es el valor democrático por excelencia dado que es la toma de conciencia de que el mundo humano es plural y por tanto generador de conflictos.

El segundo ideal es el rechazo de la violencia, derivado del primero, pues, la democracia es una constante invitación a responsabilizarnos del disenso para lograr acuerdos por vía del recurso argumentativo y no por las vías de hecho. Al respecto Bobbio cita a Karl Popper, quien dice que “lo que esencialmente distingue a un gobierno democrático de uno no democrático es que solamente en el primero los ciudadanos se pueden deshacer de sus gobernantes sin derramamiento de sangre” (Ibíd., p. 47).

El tercer ideal consiste en el mejoramiento gradual de nuestras formas de vida, mediante el libre debate de las ideas para conseguir la modificación de nuestras prácticas sociales; los ciudadanos formados en y para la democracia son capaces de lograr revoluciones no violentas pero eficaces.

El cuarto ideal es la fraternidad, punto de partida y de llegada de la valoración de la libertad propia y ajena, de la justicia y de la paz. En este mismo sentido, el profesor Robert Dahl (1999) nos señala algunas de las más importantes razones por las cuales la construcción de una ciudadanía debe contar con la democracia.

### **Democracia y mecanismos de Participación ciudadana: retos de la política en la era de la información y el intervencionismo mediático**

“El sistema político democrático necesita de una serie de insumos para poder desarrollarse adecuadamente, en esencia, requiere de ciudadanos libres, conocedores de sus derechos y deberes, además de estar capacitados con criterio y razón política para elegir al mejor de sus

representantes en los escenarios del poder político”. Barragán, A., Torres, H. y Caicedo, E. (2017). Revista Verba Iuris, 12(38), pp. 47-61.

En este aspecto, el maestro colombiano Estanislao Zuleta en su obra “educación y democracia” (2009), deja entender que el ejercicio de la democracia implica la preparación de una enseñanza política para los ciudadanos, en cuanto a la posibilidad de que el sistema político se articule adecuadamente a las necesidades de las sociedades.

Es posible entender el sistema político democrático como un aparato frágil, dependiente, racional, que debe recurrir a la prudencia, modestia y al respeto por el otro. Su fragilidad y dependencia, consisten en la necesidad de reunir el entorno político para llegar a un resultado adecuado, donde se genere una representación digna del pueblo que haya votado en coherencia con sus conocimientos sobre política y el entorno vital

Es racional, porque democracia y mecanismos de participación ciudadana determina de forma cierta el representante que el pueblo como soberano haya elegido en virtud de las esperanzas, promesas y necesidades que fueron representadas en un discurso convincente que llevo al triunfo democrático.

### **La participación está en juego**

La participación es un mecanismo al que tenemos derecho todos los colombianos y que debemos ponerlo en práctica en todas las instancias de nuestra vida, fomentándola para que así todos y todas las personas contribuyan a tomar decisiones que brinden beneficios para la sociedad. Es por esto que la escuela debe ser el primer agente en fomentar la participación desde todos los ámbitos creando en los niños y niñas un hábito participativo en donde tomen decisiones responsables para el bien común.

Es una compleja tarea que va más allá de lo que nos puede decir el diccionario sobre el significado del término participar como verbo transitivo o intransitivo, más allá de ese tener una parte en una cosa, dar parte de, notificar, comunicar, la verdadera dimensión del concepto sólo puede apreciarse explorando la esfera de lo social, lo político y lo cultural. Si observamos cómo cada comunidad humana ha establecido sus pautas de vida y sus formas de gobernarse, hallaremos una constante a lo largo de la historia: el poder, ya sea el de uno solo, de unos pocos o de la mayoría”. Estrada, Madrid y Gil (2000)

Y de las distintas formas adoptadas por el poder (monarquía, aristocracia, teocracia, etc.), es la democracia la que definitivamente ha incorporado la posibilidad de contar con la participación plena de los ciudadanos. La democracia es una doctrina política que crea condiciones para la participación del pueblo en el gobierno y toma cuerpo en un sistema en el cual el pueblo ejerce la soberanía a través del voto. Sustentada en el derecho a elegir y ser elegido, otorga estatus social y jurídico al individuo, convirtiéndolo en ciudadano con derechos y deberes que cumplir con la nación, con la sociedad y consigo mismo. La participación ciudadana es, en consecuencia, tanto la premisa como la herramienta y la expresión de la democracia, y su práctica social está ligada siempre a otro elemento clave: la organización.

Al igual que la democracia y los valores, la participación es una construcción social: es fruto de la vida en comunidad, y su significado ha variado en el curso de la historia, hasta constituirse social y jurídicamente en derecho fundamental de la ciudadanía.

### **El ciudadano y su papel en la construcción de lo social**

Según los principios básicos de la Democracia, para el autor Toro A. (2001) “la Democracia como una cosmovisión: como una forma de ver la vida y de estar en el mundo”.

Por ser la Democracia una cosmovisión, se construye sobre principios. Son seis los principios que sirven de criterios para orientar la actuación, el análisis y el juicio para ir conformando una cultura democrática propia. Seguidamente La construcción de lo público y de bienes colectivos. Se desarrolla a partir de preguntas: qué es lo público, cómo se construye lo público, quiénes construyen lo público, dónde se construye lo público, para qué lo público, cuáles son los instrumentos de lo público y cómo se puede construir lo público desde lo privado (desde la empresa).

Si a partir de este texto y de la bibliografía recomendada, la cual pretende ser básica, fácil de conseguir y útil para el trabajo de líderes sociales y comunitarios, el lector puede construir un discurso propio (acerca de lo público, la democracia y la ciudadanía) que pueda ir enriqueciendo y modificando con su experiencia y en el debate con sus colegas, esta unidad habrá cumplido sus propósitos. Este es el criterio de evaluación. La aspiración máxima de una sociedad es convertirse en nación, es decir, en ser una sociedad que tiene un sentido colectivo de futuro propio, que le permite orientar todas sus actuaciones e instituciones en una dirección determinada. Es este sentido colectivo de futuro lo que diferencia a una nación de un territorio habitado. Una sociedad se convierte en nación cuando es capaz de responder proactiva y colectivamente a los desafíos que le presenta la historia.

Así como un hombre o una mujer se convierte en persona de carácter, en la medida en que es capaz de responder propositivamente (proactivamente) a los desafíos que le presenta la vida, una sociedad se cohesiona y se proyecta si es capaz de entender cuáles son los desafíos que debe superar colectivamente. Un ciudadano es una persona capaz, en cooperación con otros, de crear o transformar el orden social que ella misma quiere vivir, cumplir y proteger, para la dignidad de todos. Ser ciudadano implica entender que el orden de la sociedad (las leyes, las costumbres, las

instituciones, las tradiciones, etc.) no es natural. El orden social es un invento, una creación hecha por los hombres y las mujeres de la misma sociedad. Y entender que, si ese orden no produce dignidad, se puede transformar o crear uno nuevo, en cooperación con otros.

### **2.3 Marco conceptual**

**Competencias ciudadanas:** El Ministerio de Educación Nacional (2003), define las competencias ciudadanas como: “el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Retomando el concepto de competencia como saber hacer, se trata de ofrecer a los niños y niñas las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver problemas cotidianos. Las competencias ciudadanas permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países. En ese sentido, los estándares de competencias ciudadanas establecen, gradualmente, lo que los estudiantes deben saber y saber hacer, según su nivel de desarrollo, para ir ejercitando esas habilidades en su hogar, en su vida escolar y en otros contextos”.

**Cultura:** Según la (Unesco, 1982): “La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella

la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden”. Es decir, la cultura son los conocimientos, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre, no solo en la familia, sino también en la sociedad como miembro que es

**Democracia:** es la forma de gobierno del estado donde el poder es ejercido por el pueblo, [también es el sistema de relación de un grupo o colectividad basado en las participaciones de sus miembros en los asuntos importantes que le afectan. Para (Dewey, Democracia y Educacion, 1998) Defiende que el sistema educativo de una democracia se caracteriza porque sus centros de enseñanza mantienen un claro compromiso con la promoción de contenidos culturales y modalidades organizativas, que contribuyen a la formación de personas comprometidas con valores y modelos democráticos de sociedad. Deja claro que la educación es una modalidad de acción política en la medida en que obliga a la reflexión y valoración de dimensiones sociales, políticas, económicas, culturales y morales de la sociedad. En sus numerosos capítulos el autor reflexiona con rigor sobre cuestiones como la función social y los fines de la educación, los métodos de enseñanza, el significado y las peculiaridades de los contenidos culturales o materias de estudio, los valores educativos, el juego y el trabajo, los aspectos sociales y vocacionales de la educación, y las dimensiones morales en las relaciones y los procesos educativos.

**Didáctica:** Juan Amos Comenio (1657) en su obra “didáctica magna” dice que la didáctica es el arte de enseñar, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo



general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña. La didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza- aprendizaje. Dado que la didáctica hace referencia a los procedimientos y técnicas de enseñar aplicables en todas las disciplinas o en materias específicas, se le ha diferenciado en didáctica general y didáctica específica o especial.

**Escuelas:** institución destinada a la enseñanza, en especial la primaria, que proporciona conocimientos que se consideran básicos en la alfabetización, el concepto puede hacer mención a una edificación, al aprendizaje que se desarrolla en él, a la metodología empleada por el maestro o profesor, o al conjunto de docentes de una institución.

"La Escuela es... el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo, gente. Gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El/la directora es gente. El/la coordinador/a, el profesor, la profesora es gente, el alumno, la alumna es gente, y la escuela será cada vez mejor en la medida en que cada uno/una se comporte como colega, como amigo, como hermano. Nada de islas cercada de gente por todos lados. Nada de convivir con las personas y descubrir que no se tiene a nadie como amigo. Nada de ser como block o ladrillo que forma la pared. Importante en la Escuela no es solo estudiar, no es solo trabajar, es también crear lazos de amistad. Es crear ambientes de camaradería. Es convivir, es sentirse "atada a ella". Ahora, como es lógico... en una escuela así va ser fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, SER FELIZ. Es así como podemos comenzar a mejorar el mundo" (Freire, Pedagogía del oprimido, 1968)

**Estrategias:** Conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, según (Díaz, 1997) en su libro Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Las estrategias son los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los estudiantes. Por lo que para el maestro éstas serán la guía de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes. "El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al docente como un ente reflexivo, estratégico".

**Lectura:** Lerner (2008) menciona que lectura "Es adentrarse en otros mundos posibles, es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita". También dice que la lectura permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarse de él y se posesiona del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido, y donde el lector olvida lo que es la decodificación de los códigos gráficos, dando paso a la internalización del texto. La lectura comprende un proceso para que el lector desarrolle unas habilidades que le permitan entender y comprender lo que lee, adentrándose en ese mundo fantástico lleno de muchas aventuras, tramas que permiten vivir y sentir todo lo que la lectura quiere transmitir.

**Lectura animada:** Es un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones como

actores sociales, para que sean capaces de afrontar los retos vitales, sociales, culturales, políticos y económicos. La promoción de la lectura parte del reconocimiento de la problemática de la vida individual y de la vida colectiva, dando a la lectura el valor histórico que le corresponde, y enfatizando en su íntima relación con la escritura. Alvares, Naranjo (2003).

**Participación ciudadana:** Según la Constitución Política de Colombia de 1991, todos los ciudadanos tenemos la posibilidad de participar e intervenir activamente en el control de la gestión pública. Al mismo tiempo, determinó la forma como los ciudadanos participamos en la planeación, el seguimiento y la vigilancia de los resultados de la gestión estatal. De lo anterior se puede decir que, si todos colombianos tenemos derecho a participar, este derecho se debe fomentar desde las escuelas utilizando diversas estrategias que permitan crear un hábito participativo, el cual se fortalezca día a día para que en nuestra sociedad haya personas activas que participen en todas las decisiones que les afecten personal o colectivamente.

**Recreación literaria:** La literatura es un objeto de difícil estudio, porque, en realidad, la literatura «se vive, se experimenta, se asimila, se percibe, se lee», pero sería muy impreciso decir que la literatura se «enseña», se «aprende» o se «estudia». Se llega a ella a través de un proceso de recepción, de un proceso de asimilación de experiencias literarias de las que se deriva su reconocimiento y, en cierto modo, su «aprendizaje/conocimiento». La dimensión fenomenológica de la literatura se explicita y se hace comprensible a partir de los supuestos basados en las teorías de la recepción, en el proceso de lectura, y en la participación del lector en la identificación de rasgos y de factores textuales y en las aportaciones de la competencia literaria y del intertexto lector. Mendoza (2001)

**Responsabilidad democrática:** Según el MEN (2003) las responsabilidades democráticas se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas

decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad.

## **2.4 Marco legal**

Después de lo anterior es oportuno tener en cuenta la normatividad asociada a este problema de investigación teniendo en cuenta lo que menciona la Constitución Política de Colombia de 1991, la ley 115 general de educación, decreto 1860, ley 1620 (convivencia) manual 49 de convivencia, Cátedra de la paz y estándares de competencias, en lo referente a participación y responsabilidad democrática.

**Constitución política de Colombia 1991** centrándose en los artículos:

**Artículo 1°:** Colombia es un Estado social de derecho organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general

**Artículo 2°:** Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

**Artículo 41°:** En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas

democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución.

**Artículo 67°:** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

**Artículo 68°:** Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión.

La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación.

La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa.

Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.

**Ley general de educación 115 de 1994:**

Artículo 5 de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política: la educación se desarrollara atendiendo 13 fines, para esta investigación se enfocara en:

**Numeral 2°** La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

**Numeral 3°** La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

Las instituciones educativas deben fomentar la participación y la responsabilidad democrática de manera que todas las personas desde la formación escolar tomen decisiones pertinentes para la vida en comunidad, teniendo sentido de pertenencia sin vulnerar los derechos de los demás.

**Decreto 1860** en el capítulo IV “El gobierno escolar y la organización institucional”

**Artículo 19. Obligatoriedad del gobierno escolar:** Todos los establecimientos educativos deberán organizar un gobierno para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad educativa, según lo dispone el artículo 142 de la Ley 115 de 1994.

**Artículo 20. Órganos del gobierno escolar:** El Gobierno Escolar en los establecimientos educativos estatales estará constituido por los siguientes órganos:

1° El Consejo Directivo, como instancia directiva, de participación de la comunidad educativa y de orientación académica y administrativa del establecimiento.

2° El Consejo Académico, como instancia superior para participar en la orientación pedagógica del establecimiento.

**Artículo 40. Servicio de orientación.**

En todos los establecimientos educativos se prestará un servicio de orientación estudiantil que tendrá como objetivo general el de contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos, en particular en cuanto a:

- a. La toma de decisiones personales.
- b. La identificación de aptitudes e intereses.
- c. La solución de conflictos y problemas individuales, familiares y grupales.

d. La participación en la vida académica, social y comunitaria.

e. El desarrollo de valores.

**Ley 1620** en el título VI “Disposiciones finales”

**Artículo 51° Orientación Escolar:** La Orientación Escolar de que trata el artículo 32 de la Ley 1620 de 2013 estará garantizada a través de los docentes orientadores pertenecientes a las plantas globales de las entidades territoriales certificadas y su incremento se efectuará conforme a lo establecido en los procedimientos para realizar modificaciones en las plantas de cargos del personal docente, directivo docente y administrativo financiadas con cargo al Sistema General de Participaciones, consagrados en el Decreto 1494 de 2005 y demás normas concordantes o modificatorias.

Las entidades territoriales podrán adelantar las gestiones necesarias y las alianzas estratégicas a través de convenios interadministrativos con las instituciones de educación superior, tendientes a lograr que estudiantes de último semestre de las carreras de psicología, psiquiatría y programas afines, realicen sus prácticas de orientación escolar en los establecimientos educativos, de manera que contribuyan a fortalecer la convivencia escolar, a prevenir y mitigar la violencia escolar; y apoyen la formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos, y la educación para la sexualidad.

**Artículo 52° Participación de la Familia.** La familia como núcleo fundamental de la sociedad es parte esencial del fortalecimiento de la formación para la ciudadanía y el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos, tiene un papel central en la prevención y mitigación de la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia, y le asisten todos los deberes, obligaciones y funciones consagradas en el artículo 7 de la Ley 115 de 1994, en el artículo 39 de



la Ley 1098 de 2006, en la Ley 1404 de 2010, en el artículo 3 del Decreto 1860 de 1994, en el Decreto 1286 de 2005, en el artículo 15 del Decreto 1290 de 2009 y demás normas concordantes.

**Artículo 53° Participación de la Sociedad:** La Sociedad deberá contribuir al fortalecimiento de la formación para la ciudadanía y el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, y en la prevención y mitigación de la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 42 de la Constitución Política. En virtud de ello, las organizaciones de la sociedad civil, las asociaciones, las empresas, el comercio organizado, los gremios económicos y demás personas jurídicas, así como las personas naturales deberán cumplir con las obligaciones establecidas en el artículo 8 de la Ley 115 de 1994, en el artículo 40 de la Ley 1098 de 2006, y demás normas reglamentarias y concordantes.

**Artículo 54° Participación honoraria de los miembros de los Comités Nacional, Territorial y Escolar de Convivencia:** Los miembros del Comité Nacional de Convivencia Escolar; de los Comités municipales, distritales y departamentales de Convivencia Escolar; y del Comité Escolar de Convivencia de los establecimientos educativos, no percibirán honorarios por su participación.

Así mismo **Manual 49 De Convivencia** menciona que en las últimas décadas se ha escrito sobre formación ciudadana, formación en ciudadanía, formación para la ciudadanía y formación para el ejercicio de la ciudadanía. A pesar de que en algunas ocasiones se utilizan estos conceptos de manera indiscriminada, en esta serie de guías se propone el uso de “formación para el ejercicio de la ciudadanía”. En esta guía definen la Participación y responsabilidad democrática en

construir colectivamente acuerdos y consensos sobre normas y decisiones que rigen a todas las personas y que deben favorecer el bien común.

En el mismo sentido **“La Catedra de la Paz”** debe responder a enseñar sobre la paz, lo que permite desarrollar las competencias en los alumnos que les sirvan para poder convivir en cualquier tipo de sociedad. Por esto se deben fomentar las competencias generales como la comunicación oral, la lectura y la escritura, las competencias de integración social, las actitudinales y las lúdicas.

En cuanto a las competencias específicas se deben desarrollar las cognitivas, las emocionales, interpretativas, las analíticas, las argumentativas, las propositivas y las ciudadanas.

Como competencias transversales deben adquirir las genéricas, ya que son aquellas que deben aplicar en su vida diaria para resolver conflictos.

Por último, las competencias meta-cognitivas, que no pueden faltar ya que permiten desarrollar el espíritu investigativo, base de todo proceso educativo y de transformación científica y social.

La ejecución de la cátedra de la paz en las instituciones educativas, debe tener en cuenta el desarrollo de los siguientes temas:

Cultura de la paz: En la que se aborda lo relacionado con los derechos humanos, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de conflictos.

Educación para la paz: En la que se apropian los conocimientos y se desarrollan las competencias ciudadanas.

Desarrollo sostenible: Que reflexiona y busca el desarrollo económico y una mejor calidad de vida.

Además, como lo establece la ley, se busca que se desarrollen al menos dos de las siguientes temáticas: (Ley 1038. Artículo 4).

Justicia y Derechos Humanos. En la cual se busca reflexionar en torno a la justicia entendida como equidad, abordando el estudio y la defensa de los derechos humanos.

Uso sostenible de los recursos naturales. Por medio de lo cual se fomenta la defensa y protección de los recursos que permitirán al ser humano el desarrollo sostenible de su hábitat y, por ende, del ambiente de desarrollo y convivencia.

Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación. Buscando tomar conciencia del cuidado de las reservas naturales, los parques y el hábitat propio de cada región.

Resolución pacífica de conflictos. Entendiendo que por medio del diálogo y el establecimiento de acuerdos racionalmente motivados es posible conciliar en torno a propósitos comunes de bienestar y desarrollo

Prevención del acoso escolar. Reflexionando sobre los elementos de la ruta para la resolución de conflictos, buscando la prevención y atención de fenómenos como la exclusión y la discriminación entre pares.

Diversidad pluralidad. Por medio de la cual es posible reconocer la diferencia de origen, pensamiento y opción de los distintos miembros de la sociedad.

Participación política. Generando espacios en los cuales se fomente la participación ciudadana para la construcción de ambientes de convivencia, en los que se respeten las

instituciones legítimamente constituidas. En este sentido, el abordaje y desarrollo de las competencias ciudadanas es necesario e insustituible.

Memoria histórica. En la que, a partir del análisis y la reflexión sobre los acontecimientos ocurridos, se puedan configurar ideales de nación con los cuales los ciudadanos se sientan comprometidos e identificados.

Proyectos de impacto social. Que contruidos y ejecutados por comunidades determinadas, pretenden responder con acciones concretas y significativas a las necesidades más sentidas del grupo social, integrando en sus respuestas a todos los miembros de la comunidad.

Historia de los acuerdos de paz, nacionales e internacionales. Tomando como ejemplo las experiencias vividas en otros contextos para apropiar los rasgos exitosos de las mismas, evitando los errores cometidos, con el fin de integrar dichas experiencias a la reflexión para la construcción de los propios acuerdos.

Proyectos de vida y prevención de riesgos. En los cuales se identifiquen los horizontes de realización personal y social, generando estrategias que previenen las dificultades y afrontan las mismas a partir de los acuerdos establecidos. Aquí puede incluirse lo relacionado con proyectos que tengan como objeto la cultura, la recreación y el deporte. Lo más conveniente al elaborar los estándares y las competencias con su correspondiente indicador de desempeño es agrupar los grados por conjuntos: preescolar y primero; segundo y tercero; cuarto y quinto; sexto y séptimo; octavo y noveno y décimo y undécimo.

Seguidamente “**Los Estándares De Competencia Ciudadana**” brindan un apoyo fundamental a tener en cuenta para la investigación. Ellos mencionan que en los ambientes democráticos que la acción ciudadana se da siempre en un contexto. Los individuos actúan dentro

de estructuras y contextos sociales, y esas estructuras y contextos pueden obstaculizar o favorecer el ejercicio de las competencias. Por ello es fundamental que todos los adultos involucrados en la educación se propongan promover y construir ambientes democráticos reales, tanto en el hogar como en la vida escolar, para favorecer el ejercicio de las competencias ciudadanas. Si se quiere contextos para la participación democrática, se deben tomar decisiones explícitas y conscientes para ofrecerlos en la vida cotidiana: espacios que permitan la participación y la toma de decisiones sobre asuntos reales, todos los días, desde el comienzo de la escolaridad.

Además, **La Transversalidad En Todas Las Instancias** para la formación de la ciudadanía no es una asignatura aislada, sino una responsabilidad compartida que atraviesa todas las áreas e instancias de la institución escolar y toda la comunidad educativa, conformada por las directivas, los docentes, los estudiantes, las familias, el personal administrativo y las demás personas que interactúan en ella.

El equipo docente tiene mucho que aportar, desde sus clases, al aprendizaje y a la práctica de estas competencias. En todas las áreas académicas se pueden proponer actividades, reflexiones y discusiones valiosas. Por ejemplo, una clase de educación física, un proyecto de ciencias naturales, un taller de teatro o de pintura son espacios que nos permiten aprender a vivir y a trabajar juntos. No se trata de dejar de enseñar lo que es propio de cada área sino, por el contrario, de aprovechar esos conocimientos y habilidades específicas para contribuir a la formación ciudadana.

Las dinámicas cotidianas de la vida escolar también son excelentes ocasiones para el aprendizaje y la práctica de competencias ciudadanas. Cualquier decisión que necesitemos tomar puede contribuir a desarrollar y practicar competencias de participación democrática. Es

importante vincular a los estudiantes en la construcción, el análisis crítico y la modificación de las normas que rigen sus actividades cotidianas. Por ejemplo, construir con los de tercero el manual de convivencia del salón o diseñar, con los de octavo, la organización y las reglas del juego de un encuentro deportivo, son proyectos que pueden llevarlos, no sólo a que se comprometan más con esas normas que ayudaron a crear, sino a comprender el sentido y el papel de las normas en la sociedad.

### **Capítulo III**

#### **3.1 Diseño metodológico**

A continuación, se especifica la ruta y la estructuración del diseño metodológico, el enfoque, procedimiento, y técnicas para la recolección de los datos desde el contexto de esta investigación.

#### **3.2 Enfoque Epistemológico**

Esta investigación tiene un enfoque epistemológico Hermenéutico según la revista educación y ciencias humanas (año vii, n° 15 julio-diciembre de 2000. p. 33.) Decanato de Postgrado José Padrón G., Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez nos dice que el enfoque Introspectivo-Vivencial (hermenéutico): se concibe como producto del conocimiento las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad (humana y social, fundamentalmente). Más que interpretación de una realidad externa, el conocimiento es interpretación de una realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva (de ahí el calificativo de Introspectivo). En este enfoque el conocimiento es un acto de comprensión.

El papel de la ciencia es concebido como mecanismo de transformación y emancipación del ser humano y no como simple mecanismo de control del medio natural y social. Se hace énfasis en la noción del sujeto y de la realidad subjetiva, por encima de la noción de objeto o de realidad objetiva. Según Gadamer, la historicidad es un elemento clave de la comprensión hermenéutica. El autor explica el concepto recurriendo, primero a la reivindicación del prejuicio y relacionándolo con la autoridad y la tradición; después, desarrolla la noción de distancia en el tiempo a propósito de la relación sujeto y objeto; por último, aborda su propuesta de historia efectual, relacionada con los horizontes.

### **3.3 Paradigma**

Esta investigación va ligado al Paradigma: Socio – crítico. Según Alvarado y García (2008): “Las características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en educación en caracas” dice que este paradigma; “Introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento y su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por estas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad”. Este paradigma es considerado como una “unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico, este a su vez posee un enfoque investigativo, cualitativo el cual tiene como objetivo proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven”. (Taylor y Bogdan, 1984).

### **3.4 Enfoque de investigación**

Esta investigación va ligado al enfoque cualitativo que busca proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven Taylor y Bogdan, (1984).

Según Fernández y Baptista (2017) “metodología de la investigación sexta edición” El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas.

### **3.5 Diseño de investigación**

Según Sampieri (2017), en el libro metodología de la investigación séptima edición: “El diseño de investigación no experimental descriptivo son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos. A demás Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables”.

Los que hacen en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos (The SAGE Glossary of the Social and Behavioral



Sciences, 2009b). En un experimento, el investigador prepara deliberadamente una situación a la que son expuestos varios casos o individuos. Esta situación consiste en recibir un tratamiento, una condición o un estímulo en determinadas circunstancias, para después evaluar los efectos de la exposición o aplicación de dicho tratamiento o tal condición. Por decirlo de alguna manera, en un experimento se “construye” una realidad. En cambio, en un estudio no experimental no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza.

En la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. La investigación no experimental es un parte aguas de varios estudios cuantitativos, como las encuestas de opinión, los estudios ex post-facto retrospectivos y prospectivos.

### **3.6 Población y muestra.**

La población determinada para la implementación de este proceso investigativo es el instituto mixto santa Elena de estrato socioeconómico 1 ubicado en el barrio san Luis en la carrera 5b #92-78 de la ciudad de Barranquilla que tiene un total de 500 estudiantes y la muestra son los 25 estudiantes de 5 grado de educación básica primaria.

En el centro educativo se observaron ciertos criterios tales como:

- Falta de orientación por parte del docente, al momento de trabajar temas relacionados con la participación y responsabilidad democrática.
- Los estudiantes pocas veces aceptan o respetan las opiniones de los demás.
- Los padres de familia son pocos conocedores del tema

- Infraestructura buena, pero con poco material didáctico.

Se trabajará con este número de estudiantes ya que estos presentan un nivel bajo en temas de participación y responsabilidad democrática.

### **3.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.**

Las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de la información del fenómeno apprehendido serán:

**La observación directa e indirecta:** Según Huamán (2005) en su libro titulado “Manual de técnicas de investigación conceptos y aplicaciones.” La observación directa: es cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar y la observación indirecta es cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno observado a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona. Tal ocurre cuando nos valemos de libros, revistas, informes, grabaciones, etc., relacionadas con lo que estamos investigando, los cuales han sido conseguidos o elaborados por personas que observaron antes lo mismo que esta investigación.

Esta investigación se apoyara en la observación directa e indirecta, ya que esta busca desde la práctica pedagógica tener contacto con los estudiantes para enfrentar y darle solución a la problemática presentada en la institución como lo es fortalecer la participación y responsabilidad democrática, también se apoyara mediante de libros e investigaciones realizadas por otras personas dándole así soporte a este proyecto de investigación, con el fin de crear seres capaces de respetar y tomar decisiones asertiva en la sociedad.

**Diario de campo:** Según Huamán (2005) en su libro titulado “Manual de técnicas de investigación conceptos y aplicaciones.” Es el recurso principal de la observación descriptiva; se realiza en los lugares donde ocurren los hechos o fenómenos investigados. La investigación social y la educativa recurren en gran medida a esta modalidad. Asimismo Martínez (2016) en su artículo “La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación” dice que el diario de campo es uno de los instrumentos que día a día permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. El diario de campo permite enriquecer la relación teoría–práctica. Ya que la práctica es la fuente y la raíz del conocimiento, y la teoría se orientan y sirve a la práctica, para que esta sea más eficaz. La práctica es pues, la fuente, el fin y el criterio de verificación y comprobación de la veracidad de la teoría. De acuerdo con lo anterior, a continuación, diseñaremos un diario de campo que permita no sólo recopilar la información sino acceder a la elaboración de un informe con tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación. Será utilizado en esta investigación para llevar una sistematización de las prácticas pedagógicas y de los resultados obtenido día a día, el cual se estará realizado mediante lo evidenciado en el aula de clase.

**Encuestas:** Según Huamán (2005) en su libro titulado “Manual de técnicas de investigación conceptos y aplicaciones.” La encuesta es una técnica a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Este listado se denomina cuestionario, esta herramienta

es la más utilizada en la investigación de ciencias sociales, a su vez, esta herramienta utiliza los cuestionarios como medio principal para allegarse información. De esta manera, las encuestas pueden realizarse para que el sujeto encuestado plasme por sí mismo las respuestas en el papel.

Asimismo, Palacios, Martínez, Verduzco (2009) en su artículo “El cuestionario Métodos de Investigación” dice que un estudio de encuesta, la selección y validación de las variables es un punto fundamental para el éxito de la misma ya que ellas determinan los valores que son objeto de estudio (Casas, et. al., 2003:526) y constituyen los puntos básicos de información que van a servir para elaborar una guía del cuestionario. Las variables se definen en función de la hipótesis planteada en la investigación. El objetivo del cuestionario es traducir las variables de la investigación en preguntas concretas que nos proporcionen información viable o susceptible de ser cuantificada. Esta técnica será utilizada con el fin de obtener información veraz, que permita comprobar el grado alto de las falencias que se presentan en la escuela, con el fin de analizar y darle respuestas a la problemática presentada.

**Entrevista Estructurada o abierta:** según Bravo, Torruco y Martínez (2013) “La entrevista, recurso flexible y dinámico” Entrevistas no estructuradas: son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación.

**3.8 Procedimiento.**

El despliegue de esta investigación tomará como ruta esta perspectiva cíclica, que se podrá evidenciar en su desarrollo.

Etapa 1: Identificación de las estrategias que están implementando los docentes: Como primero se hará una observación directa e indirecta, con el fin de identificar las estrategias implementadas por los docentes.

Etapa 2: Implementación de estrategias de lectura animada: Se implementarán las estrategias de lectura animada de manera recreativa para que surta su efecto de forma indefinida e indirecta, se busca integrar a la población muestra y proporcionar la posibilidad de reconocimiento, respuesta y nuevas experiencias.

Etapa 3: Impacto de la aplicación de la lectura animada en el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática a través de un experto: Finalmente se valorará el impacto de las técnicas aplicadas a través de un experto, por medio de una entrevista no estructurada o abierta que permitirá comprobar si la estrategia aplicada dio o no resultados.

**3.9 Cronograma y presupuesto:****Tabla 1.****Cronograma de actividades.**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	ago-17				sep-17				oct-17				nov-17				feb-18				mar-18				abr-18				may-18				jun-18				ago-18				sep-18				oct-18				nov-18				dic-18			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4												
Elección del tema para el proyecto de investigación																																																								
Título y descripción del tema																																																								
Formulación del problema y justificación																																																								
Objetivos generales y específicos																																																								
Observación																																																								
Primer marco metodológico																																																								
Primera entrega y sustentación del proyecto																																																								
Primera revisión de literatura																																																								
Construcción del marco metodológico																																																								
Construcción del marco conceptual																																																								
Construcción del marco legal																																																								
Construcción del marco metodológico																																																								
Diseño y aplicación de primera encuesta diagnostica a docentes y estudiantes.																																																								
Análisis e la primera encuesta																																																								
Retro alimentación del planteamiento del problema y metodología																																																								
Segunda entrega y sustentación del proyecto																																																								
Diseño de actividad lúdica																																																								
Aplicación de actividades lúdicas																																																								
Retroalimentación del marco de referencia y antecedentes																																																								
Sistematización de diario de campos																																																								
Análisis e interpretación de resultados																																																								
Últimos arreglos del proyecto de investigación																																																								
Primera entrega del proyecto																																																								

Elaboración propia

Tabla 2.

## Presupuesto para la tesis.

PRESUPUESTO PARA LA TESIS DE LECTURA ANIMADA COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACION Y LA RESPONSABILIDAD DEMOCRATICA					
CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	FECHAS DE LA DURACIÓN DE CADA CONCEPTO	TIEMPO (NÚMERO DE MESES Y HORAS)	RUBRO POR MES	TOTAL
Movilidad de las autoras de la tesis.	Transporte para reuniones de avances de la tesis, seguimientos, tutorías y aplicación de las actividades de lectura animada en el campo.	18 de Abril del 2018 al 05 de Diciembre del 2018	8 Meses	\$176.000	<b>\$1.408.000</b>
Uso del internet.	Consultas en los diferentes motores de búsqueda y apoyos bibliográficos.	31 de Julio del 2017 al 05 de Diciembre del 2018	17 Meses	\$56.000	<b>\$952.000</b>
Materiales para la aplicación de las actividades de lectura animada en campo.	Material reciclable, equipos tecnológicos, cartulinas, papel bon, colores, temperas, marcadores, máscaras entre otros.	10 actividades aplicadas en el campo durante 3 meses desde el 01 de Septiembre del 2018 al 19 de Noviembre del 2018	3 Meses	\$65.000	<b>\$195.000</b>
Papelería.	Impresiones, fotocopias.	31 de Julio del 2017 al 05 de Diciembre del 2018	17 Meses	\$20.000	<b>\$340.000</b>
Comunicación.	Llamadas y mensajes entre el equipo de tesis y las tutorías.	31 de Julio del 2017 al 05 de Diciembre del 2018	17 Meses	\$10.000	<b>\$170.000</b>
Compartir.	Compartir entre el equipo de tesis y los estudiantes al finalizar la ejecución de las actividades de lectura animada.	19 de Noviembre del 2018	5 Horas	\$50.000	<b>\$50.000</b>
<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>					<b>\$3.115.000</b>

## **Capítulo IV**

### **4.1 Análisis de resultados**

Los resultados de la investigación mostraron que la lectura animada fortalece la participación y la responsabilidad democrática en los niños y niñas de grado quinto del Instituto Mixto Santa Elena:

En primera instancia se presentan los resultados teniendo en cuenta los objetivos propuestos que se llevaron a cabo en el proceso de investigación, permitiendo llevar una secuencia de los objetivos específicos para el logro del objetivo general, en donde claramente se puede decir que la estrategia de lectura animada se debe tomar como modelo para un mejor aprendizaje de los estudiantes.

Esta estrategia logra el objetivo propuesto, porque a través de la observación directa e indirecta se pudo identificar la baja participación y responsabilidad democrática en los estudiantes de grado quinto, ya que tanto los estudiantes como los docentes se han concientizado de la situación y han decidido tomar cartas en el asunto para contrarrestar la mencionada problemática, que no solo afecta a nivel institucional si no a la comunidad en general.

Es por esto que se pretende crear conciencia a todos los seres humanos que todos tenemos derechos a participar, a tomar decisiones, hacer autónomos, y a contribuir por una mejor sociedad, podemos cambiar y erradicar de nuestras mentes el egoísmo y luchar por el bienestar de todos.

Al observar como los docentes impartían sus clases y como los estudiantes actuaban en ella se puede constatar que no estaban utilizando las estrategias adecuadas para el desarrollo de la participación y la responsabilidad democrática, ya que los docentes desarrollaban sus clases sin



tener en cuenta que la metodología que estaban utilizando no motivaba a los estudiantes a participar, a tomar decisiones, a ser autónomos, a ser líderes y a ser responsables para la resolución de diversas problemáticas que se presentan en la institución.

A través de la encuesta realizada a los directivos docentes se pudo evidenciar que si conocen la estrategia de lectura animada, pero hasta este momento no la habían tenido en cuenta como una estrategia que le permitiera fortalecer diferentes situación que se presentan en la institución, al momento de vivenciar las actividades de lectura animada realizadas en el grado quinto observaron que esta estrategia contribuye a la mejora de la participación y la responsabilidad democrática. Cambiando así su perspectiva y adoptando la lectura animada como estrategia para el fortalecimiento en los diversos aspectos del ser humano logrando así formar un ser integral.

La implementación de la estrategia de lectura animada a través de una serie de actividades en donde los niños y niñas imaginan, sueñan, crean y se van más allá de lo que está en su entorno llegando a pensar como adultos tomando decisiones adecuadas que no solo les brinda un bien individual si no un bien común.

Entre estas actividades de lectura animada tenemos:

El gobernante malo: Esta actividad tiene como tema central lo que vemos hoy día en nuestra sociedad, personas que quieren asumir el poder a toda costa y cuando no lo consiguen le hacen daño a sus oponentes, esta actividad se hizo a través de títeres en donde se les iba leyendo la historia y los estudiantes actuaban lo que pasaba mientras se les relataba, al terminar todos se reían, estaban contentos por las actuaciones de sus compañeros y luego se les hizo una actividad evaluativa, además de eso se hizo un conversatorio donde se pudo constatar que las risas no eran de burla, que habían entendido perfectamente de que trataba la historia que lo asociaron con lo

que viven en su entorno, logrando dar su opinión y ejemplos sobre ¿Qué piensan de los que gobiernan nuestro país?. Asumiendo una postura crítica frente a las problemáticas que nos afectan y concientizándose que hacemos parte del cambio y que podemos comenzar desde la escuela y que no debemos pasar por encima de los demás, respetando a sus semejantes.

El teatro en el aula: A través de esta actividad se logró evidenciar que los estudiantes están valorando la opinión de sus compañeros, ya que cada uno personificó a un animal y algunos se les decían acciones que debían realizar y a otros no y ellos decían qué responder, se pudo evidenciar que los estudiantes disfrutaron la actividad valorando las opiniones de los demás y solucionando conflictos que se les presentan a diario, también se les realizó una evaluación para la comprensión y un mejor aprovechamiento de la actividad.

Estar informados nos compete a todos: Es una actividad que les permitió identificar que a través de los medios de comunicación podemos estar informados y que es responsabilidad de todos saber que está pasando a nuestro alrededor, los estudiantes estuvieron muy atentos y trajeron de su casa una problemática que vieron o escucharon en medio de comunicación, la cual después se tomaron el papel de presentadores de noticias y nos las dieron a conocer dado su opinión frente a cada una de las problemáticas que nos afectan como país. Esta actividad evidenció la responsabilidad y cumplimiento de tareas asignadas, ya que cada uno asumió el rol correspondiente y brindo su opinión, respetando la de los demás luego se realizó el respectivo taller evaluativo.

El voto al aula: El disfrute de esta actividad fue gigantesco los estudiantes se divirtieron como niños y actuaron como adultos, ya que esta actividad se trató primeramente de escuchar una lectura que fue leída con entonación y en voz alta, seguidamente los estudiantes respondieron

unas preguntas referentes a la lectura y dieron su opinión acerca del tema, luego jugaron hacer adultos en donde unos asumieron el rol de candidatos para ser los gobernadores de la ciudad, dando a conocer sus propuestas unas salidas de contexto y otras muy coherentes, los demás éramos los votantes, en donde había listado de votantes, urna, jurados, tarjetones, cédulas y certificado electorales, cada uno tuvo su espacio para pensar cual era la mejor opción y a través de esta dinámica corroboramos que la mayoría de los estudiantes tienen más conciencia de las decisiones que toman y que si no son las adecuadas nos afecta a todos.

En búsqueda de soluciones: Esta actividad fue muy interesante porque aquí los estudiantes mostraron sus habilidades para buscarle solución a diferentes problemáticas que se les presenten, esto se hizo a través de unas fichas con historietas donde se veían diferentes situaciones que les permitieron brindar soluciones asertivas que también dramatizaron por iniciativa propia por grupos para que el resto de compañeros le dieran soluciones.

Lectura recreativa: Esta actividad generó grandes satisfacciones para la docente directora de este grupo de estudiantes, poniendo en práctica todo lo aprendido, creando, imaginando, soñando para así llegar con sus propias palabras a través de imágenes a crear una historia en donde reflejen que en cada situación se da un inicio, un nudo que en este caso sería una problemática que al final tiene una solución a través del dialogo y la buena toma de decisiones, plasmando luego su propia historia con su respectiva solución.

Ser responsable nos compete a todos: Para esta actividad se tuvo en cuenta la comprensión, interpretación y creatividad, ya que a los estudiantes a través de una lectura les tocaba crear una frase motivadora en la que invitara a toda la institución educativa a ser responsables en lo que respecta valorar nuestro medio, respetar a nuestros semejantes y tomar decisiones

responsablemente para el bien común de nuestra sociedad, en esta actividad de 25 estudiantes 21 lograron realizar el cartel con la frase motivadora los otros 4 se quedaron pensando y al final no la hicieron pero en términos generales la actividad dio buenos resultados.

Juego de roles y dilemas morales: Aquí se trató de colocar a los estudiantes en diferentes situaciones a través del juego en donde se veían inmerso en situaciones bastantes difíciles y les tocaba buscarle soluciones tomando la mejor decisión, al finalizar el juego se le realizó la respectiva actividad evaluativa donde se verificó su compromiso por participar y ser responsables a la hora de tomar decisiones para el bien individual y el bien común.

Lectura en voz alta: Una de las más usadas en donde captamos la atención de todos los estudiantes y cada uno brindó su opinión, ya que había que cambiarle el final a la historia fue muy satisfactorio y gratificante ver como los estudiantes piensan antes de hablar, dando su opinión responsablemente y participando voluntariamente. Al finalizar las actividades se puede constatar que se realizaron todas con su respectiva evaluación y se evidencian que se mejoró a través de la lectura animada la participación y la responsabilidad en el grado quinto del Instituto Mixto Santa Elena.

En segunda instancia desde el aporte de los teóricos se puede concluir que a través de la estrategia de lectura animada que se utilizó en el presente proyecto de investigación para la solución de una problemática que estaba afectando a los estudiantes, se hizo un análisis del porqué los niños y niñas de grado quinto participaban pocas veces, tomaban decisiones poco asertivas y no respetaban las opiniones de sus compañeros.

Todo hay que hacerlo con un objetivo, con una meta y teniendo en cuenta los buenos resultados que dio esta estrategia, las bases sólidas que brindan los teóricos y las grandes

satisfacciones que da lectura que mejor manera de llevarla al aula que de manera animada, motivando al estudiante a desarrollar capacidades que quizás nunca pensó tener, fortaleciendo otras que había perdido y reflexionando sobre los actos realizados.

Con las diferentes teorías que sustentan esta investigación se puede decir que la lectura animada fortalece innumerables problemáticas que se presentan en las instituciones educativas y que esta estrategia se puede implementar en todos los escenarios y desde todas las áreas del saber incluyéndola en las planeaciones de clase como un método para el aprendizaje de manera divertida, alegre, emocionante y que fortalece diferentes aspectos de los estudiantes y docentes.

En tercera instancia desde la mirada del experto en este caso la directora del Instituto Mixto Santa Elena, a través de una entrevista no estructurada o abierta se logra concluir que la problemática que se presentaba en la institución fue disminuyendo. Ya que todos los docentes estuvieron inmersos en el proceso y en consenso adoptaron la estrategia para todos y todas las estudiantes del colegio, llevándola a la práctica diaria para así lograr aprendizajes significativos, los docentes incluyeron en sus planeaciones la estrategia de lectura animada en diversas áreas del saber.

La experta menciona que: “teniendo una estrategia tan eficaz y conocida la institución no había querido salir de la zona de confort, intentando dar solución a la problemática con medidas correctivas que no le dieron tan excelente resultado como la estrategia de lectura animada, que no solo fortaleció la toma de decisiones, la participación, la participación democrática, la responsabilidad democrática, el respeto por la opinión del compañero, la falta de autonomía, el liderazgo sino que también se obtuvieron mejores resultados en la parte académica teniendo un mejor léxico, interpretación, narración, amor por la lectura y teniendo otros pensamientos que les

permiten estar inmerso en lo que sucede en su entorno buscando soluciones a problemáticas para el beneficio de su sociedad”.

Finalmente se puede concluir que la estrategia de lectura animada fortaleció la participación y la responsabilidad democrática teniendo en cuenta el comportamiento y la motivación que tuvieron los estudiantes al momento de realizar las actividades, sin olvidar que todos somos diferentes y que cada uno tiene su manera de afrontar las diversas situaciones. Lo anterior conlleva a una constante cualificación e introspección de nuestros actos para así adoptar y fomentar nuevas estrategias que permitan contribuir tanto al desarrollo cognitivo como al desarrollo de las competencias ciudadanas para así tomar conciencia de lo que pasa en nuestra sociedad, comportarse de manera adecuada con nuestros semejantes.

Esta investigación permitió a través de las actividades fomentar la participación y la responsabilidad democrática utilizando la estrategia de lectura animada, la cual fue bastante significativa, ya que se les mostro la lectura de una manera diferente en donde todos sus sentidos estuvieron en función y aptos para analizar, interpretar e inferir en cada una de las situaciones que se presentaron en las actividades.

### **5. Conclusión**

Después de haber realizado paso a paso este proyecto de investigación y de acuerdo con los hallazgos encontrados desde el estado del arte y la aplicación de los instrumentos, puede concluirse que tanto el objetivo general como los objetivos específicos se alcanzaron satisfactoriamente, logrando fomentar en los niños y niñas de quinto grado del Instituto Mixto Santa Elena la participación y la responsabilidad democrática en los distintos momentos de la vida.

Hay que resaltar que los estudiantes tuvieron la disposición, motivación para participar en las actividades, ya que salieron de la rutina diaria de las clases y fortalecieron falencias con esta estrategia novedosa e innovadora que atrajo su total interés, expresándose sin temor, con sentido de pertenencia y respetando la opinión de los demás.

Existe la necesidad de seguir implementando la estrategia de lectura animada, ya que hay una creciente necesidad de robustecer al fortalecimiento de la participación y la responsabilidad democrática y a otras falencias que se presentan los niños y niñas de la institución educativa.

Se hace necesario adoptar la estrategia para la solución de problemáticas presentes y futuras y para fortalecer la parte cognitiva y emocional de los estudiantes logrando así un equilibrio entre lo que se piensa y se dice, así mismo fomentar la estrategia de lectura animada en todas las áreas del saber y a las instituciones educativas para que solucionen las diversas situaciones que se presenten de una manera innovadora y motivante.

Cabe resaltar que los trabajos a fines con este proyecto de investigación son pertinentes y adecuados con la problemática tratada, ya que se analizaron cada una de ellas y se encontraron similitudes que reafirman que la estrategia aplicada es adecuada para la solución de problemas

que afectan la sana convivencia. De igual forma se hallaron diferencias ya que todas las poblaciones objeto de estudio no son iguales y en algunos grupos no se dieron los resultados esperados, como los que se dieron en esta investigación que si fueron positivos.

El fortalecimiento de la participación y la responsabilidad democrática a través de la lectura animada contribuye a todos los niños y niñas en formación a tener un estilo de vida democrática, a tomar sus propias decisiones asertivamente sin depender ni vulnerar a los demás, ser conscientes de los actos siendo autónomos y líderes para el beneficio propio y común para no seguir viviendo en una sociedad fragmentada siendo masa y dejándose llevar por las opiniones de los demás.

Toda la investigación es cualitativa en donde se tiene en cuenta que cada uno de los estudiantes tiene su propia manera de pensar y respetando las opiniones de cada uno sin vulnerar la de los demás, analizando todo el proceso se llega al consenso que la estrategia de lectura animada logro fortalecer la participación y la responsabilidad democrática y que cada una de las actividades motivo es incentivo a los niños y niñas del grado quinto a ser parte activa y responsable de la sociedad.



## **6. Recomendaciones**

Teniendo en cuenta las conclusiones anteriores y las experiencias significativas obtenidas en esta investigación es oportuno hacer las siguientes recomendaciones.

- Toda la comunidad educativa perteneciente al Instituto Mixto Santa Elena, (docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia) se comprometan a participar en la implementación de nuevas estrategias y las adopten para la solución de los diversos problemas, asumiendo un verdadero compromiso para romper paradigmas e innovar, teniendo la disposición y las ganas de crear verdaderos cambios en la sociedad.
- Los docentes deben propiciar espacios para implementar la estrategia de lectura animada como punto de partida para solucionar la falencia en la poca participación y responsabilidad democrática, que permita fortalecer aspectos que se han perdido en la sociedad, logrando así el desarrollo de capacidades como la autonomía, liderazgo, resolución de conflictos, toma de decisiones, que se pierden o no se tienen.
- Seguir implementando la estrategia de lectura animada para que fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje y resolución de conflictos, permitiendo cambiar las situaciones problemáticas que se presenta en las instituciones, priorizando esta estrategia y no los correctivos institucionales para la solución de problemas.
- Brindarle a la lectura animada su propio tiempo y espacio en el horario de clases o trabajarlas de forma transversal en todas las áreas del saber, para así lograr una formación integral para una sana convivencia de forma significativa en todos los momentos de la vida.

# 7. Anexos

Actividad :

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

Proyecto: La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática.

Investigadoras: Mayra Llanos García y Kelly Polanco Martínez

**Nombre de la actividad: El Gobernante malo**

**Propósito general:** Utilizar la lectura animada como eje principal en el desarrollo de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática.

**Tiempo: dos horas**

**Materiales: recurso humano , materiales reciclables como: cartón**

**Exploración:**

En la siguiente actividad de presentación del proyecto se cuenta con la participación de los estudiantes del grado quinto de la Instituto mixto Santa Helena. Se les comenta que se va a desarrollar en diferentes horas de clases estrategias didácticas atreves de la lectura animada, para el fortalecimiento de la participación comprensión e interpretación lectora, donde los estudiantes comparten con sus compañeros y profesores.

Para la motivación se dialoga con los estudiantes sobre la realización de las actividades para que estén a la expectativa.

**Estructuración:**

1. Se les estará dando un pequeño concepto de lo que es y hacen los gobernadores para que tengan mayor claridad.
2. Las actividades a desarrollar se iniciara con juego de roles (El gobernador), los estudiantes se colocaran una imagen de un gobernador y dirán que harían por su pueblo, por ejemplo: ellos con la imagen dirían yo Mayra Llanos gobernadora de este lugar lograría tener un pueblo limpio. De esta manera pasara uno por uno diciendo lo que haría por su pueblo.

**Recursos: recurso humano y dibujo en cartón (gobernador).**

3. Se les estará leyendo un cuento llamado “El gobernante malo”, el cual se realizara a través títeres caracterizando los personajes que salen en el transcurso de la lectura.

**Recursos:** cuento, títeres, tablero, mesas, tela etc...

**CUENTO**  
**EL GOBERNANTE MALO**  
*Sheyla Guadalupe García Torres*

Había una vez un pueblo pequeño donde un señor soñaba con ser gobernante pero él era muy mandón, egoísta y maldoso. Pero la gente no lo quería; ellos querían elegir a un mejor candidato que fuera amable comprensivo y bueno, entonces llegó el día del voto y él solo obtuvo 5 votos, la gente eligió al mejor candidato que se llamaba Juan y el señor Pedro solo obtuvo 5 votos.

Ya no pudo ser gobernante y después como no consiguió lo que quería empezó a hablar mal de Juan a toda la gente y decía que era un ladrón de impuestos y no hacía nada por el pueblo, porque las calles estaban rodeadas de basura, estaban sucias y apestosas, lo que hizo a la gente pensar que así era y que al que ellos eligieron no estaba bien y no estaba haciendo nada por el pueblo.

Entonces Juan se empezó a preocupar porque la gente le gritaba que era un mentiroso, porque no había avance estando él como gobernante, hasta que un día se dio a la tarea de vigilar quién realmente tiraba la basura en las calles, cuando de repente observó que Pedro estaba con unas personas y los empezó a seguir y vio que estos señores tiraban la basura maldosamente.

Y junto con su equipo policiaco agarraron a estos individuos y preguntaron quién los había mandado a hacer eso y ellos dijeron que el señor Pedro les pagaba por hacer eso para que la gente pensara que el señor Juan no hacía nada por el pueblo, porque le causaba envidia de que él había ganado las elecciones.

Luego Juan aclaró al pueblo lo que estaba sucediendo y dijo que él si mandaba a recoger la basura pero que había unas personas que querían desprestigiarlo y entre ellos estaba Pedro, pero aclaró que si Pedro quería trabajar, que se uniera a su equipo y juntos lograrían cosas buenas a beneficio del pueblo.

Entonces Pedro llegó un día a su oficina y le dijo a Juan que lo perdonara por lo que él había hecho, y que si él quería podría unirse a su equipo y Juan gustoso dijo, que si él hacía un buen papel junto con él, tal vez la gente lo elegiría como su próximo gobernante; se estrecharon las manos y desde ese día Pedro ayuda a Juan en todo lo que sea en beneficio del pueblo. **FIN**

**Evidencias:**

**Evaluación:**

Se evalúa la motivación que demuestran los participantes y la comprensión e interpretación que mostraron al desarrollar las actividades.

**Bibliografía:****Imagen 1 :** <https://www.google.com.co>**Imagen 2:** <https://www.algarrobodigital.cl>**Cuento:** [www.iepct.org.mx](http://www.iepct.org.mx).

Actividad :

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

Proyecto: La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática.

Investigadoras: Mayra Llanos García y Kelly Polanco Martínez

**Actividad 2:****Nombre de la actividad:** El teatro en el aula**Propósito general:** Fomentar hábitos de lectura para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática a través de la lectura animada**Tiempo:** dos horas**Materiales:** cuento, máscaras, copias.**Exploración:** Tiempo 1 hora**En primera instancia se inicia la clase comentando, hoy realizan las siguientes preguntas. ¿Qué es para ti la participación? ¿Has participado alguna vez en las acciones que realiza tu comunidad?****Estructuración:****Tiempo de duración 40 minutos**

Se forman grupos de estudiantes y se le reparte el guion teatral para representar el cuento: los animales participativos, los niños pasan a prepararse para caracterizar los personajes del cuento, pasara un grupo elegido por los docentes, el resto observara atentamente al desarrollo de la actividad al finalizar se realizara un taller en forma individual.

Les presentamos la adaptación teatral del cuento “**los animales participativos**”. **Es una obra para siete personajes**

**LOS ANIMALES PARTICIPATIVOS.****Mayra Llanos García**

(En un extremo del escenario vemos un pequeño bosque.

En el Vivian seis animales de diferente especie, Vivian felices y cada uno respetaba las opiniones de los demás, el bosque estaba habitado por el elefante, la cebra, el gorila, el león, la vaca y el canguro )

Cuando de repente (Grita, angustiado). El CANGURO  
-rápido urgente llego un intruso.

(Le contesto la VACA calmada y en pausa)  
-tranquilo canguro que estaremos bien te lo aseguro.

Cundo todos estaban en el bosque ya reunidos se preguntaban ( todos)

- ¿Qué pasa se ha vuelto loco?

(A lo que el CANGURO respondió)

- A llego alguien más, al que debemos echar

( y contesto el LEON con una gran voz)

- Tranquilo canguro que nadie pasara a este nuestro hogar seguro

(Entonces hablo el gorila con una voz bajita y sin prisa)

Déjalo pasar y veremos que va a comunicar, apoyando al gorila alzo la mano el elefante y la cebra.

Cuando el intruso entro, paso por un grande portón pero a este nadie lo vio. Y con un tono alto dijo, aquí estoy yo mis amigos, el rey de esta celeste nación, vengo a invítalos a hacer un gran parrando.

Al pasar los días... el intruso ratón convocó a una reunión en donde todos asistieron, y sus opiniones dieron, pero la del ratón ninguno acepto disque porque era un pequeño roedor, colocándose muy triste y en silencio se quedó, mientras los otros hablaban él solito quedo y ninguno lo escucho...

Cuando el gorila hablo y comentó escuchemos a nuestro amigo el ratón quien participara dándonos su sabia opinión y estaremos como siempre feliz en esta nuestra gran mansión

Y todos abrazándose, comprendieron que si se escuchaban y respetaban sus opiniones, serian felices y comerían perdices.

**Evidencias****Evaluación:**

Se realizará un taller donde se le entregan copias con unas preguntas relacionada con la obra que se representó para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, el cual se presenta a continuación.

**Bibliografía:**

Imágenes: <https://co.images.search.yahoo.com>  
<https://co.images.search.yahoo.com>

**Actividad:**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

Proyecto: La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y



responsabilidad democrática. Investigadoras: Mayra Llanos García y Kelly Polanco Martínez
<b>Nombre de la actividad:</b> estar informados nos compete a todos
<b>Propósito general:</b> Identificar la noticia como un medio de comunicación para conocer la problemática de nuestro entorno a través de la lectura animada colocándolas en práctica en el aula de clases.
<b>Tiempo:</b> 90 minutos <b>Materiales:</b> Sobres con noticias para la dinámica. Computador, reproductor de sonido, copias, recursos humanos.
<b>Exploración:</b> Tiempo 10 minutos Se comienza la clase dando las instrucciones de cómo se desarrollara la clase, por medio de un noticiero que estará realizado y organizado por ellos, con la orientación de los docentes.
<b>Estructuración:</b> Tiempo de duración 30 minuto  1. Comenzar la sesión con una lluvia de ideas con todo el grupo acerca de lo que es una noticia.  2. Desarrollo de la actividad Tras sacar las conclusiones del paso anterior clarificando el concepto de noticia, se especificará que la sesión se centrará en la noticia periodística y, a continuación, el/la educador/a explicará la dinámica, cuya finalidad será la de trabajar la estructura básica de la noticia.  3. Tras Finalizada la dinámica, cada grupo trabajará el contenido de su artículo siguiendo y rellenando la ficha de trabajo correspondiente. Comentar de manera general cómo ha funcionado la dinámica y cómo se han desarrollado los procesos de negociación para el intercambio de los fragmentos. Realizar una puesta en común con toda la clase de cada uno de los artículos trabajados por grupos y analizarlos más profundamente.

**Evidencia****Bibliografía:**

[http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/10/materiales\\_didacticos\\_particiu.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/10/materiales_didacticos_particiu.pdf)

**Actividad:****UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

Proyecto: La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática.

Investigadoras: Mayra Llanos García y Kelly Polanco Martínez

**Nombre de la actividad: El voto al aula.**

**Propósito general:** disfrutar de la lectura y promover el pensamiento crítico para el fomento la participación y responsabilidad democrática.

**Tiempo: 90 minutos**

**Materiales:** libro, copias, lápiz, urnas.

**Exploración: Tiempo 15 minutos**

Al iniciar se les realizara unas preguntas para conocer y activar sus conocimientos previos tales como: ¿qué es el voto?, ¿porque la gente vota? ¿Qué pasaría si las personas no votaran? Etc... luego se les mostrara un video sobre la elección de un personero escolar. Para que ellos sepan él porque es importante que las personas voten o en su caso elijan al personero de su escuela.

**Estructuración: Tiempo de duración 30 minutos**

Para este primer momento se ha elegido un tema atractivo, los cuentos que son al mismo tiempo objeto e instrumento de formación y que, además, desempeñan un papel muy importante en la vida del niño, se les estará leyendo el cuento “Votación en el fondo del mar” de Fátima Monserrat Montejo Gerónimo.

Como segundo momento se les estará dado unas instrucciones para la realización de una elección por votación en el curso, en donde unos estudiantes presentaran unas propuestas para ser elegido por el resto del salón, en el utilizaremos urnas de votación, certificado de asistencia como parte motivadora, luego otros dos estudiantes serán escogidos como jurados, encargados de contar e informar quien es el ganador de dicha elección, para ello se les indicara a los estudiantes como preparar las propuestas más adecuadas para su elección.

**CUENTO**  
**VOTACIÓN EN EL FONDO DEL MAR**  
**Fátima Monserrat Montejo Gerónimo**

Había una vez un conflicto porque no podían ponerse de acuerdo los animales del mar para elegir al rey, entonces se le ocurrió a un pecesito que se podría elegir por votación, todos los animales estuvieron de acuerdo, elaboraron unas urnas de almeja donde los peces depositarían sus votos.

Los participantes fueron: la ballena, el delfín, un animal muy extraño en el fondo del mar, la sirena, pero apareció un pulpo tramposo y dijo que él podría ser mejor rey; porque él era

el único que tenía ocho brazos más que todos ellos y le permitiría hacer más cosas que los participantes y que era la mejor opción, ofreciendo hasta lo que no tenía sentido, los animales se dieron cuenta de su trampa y que era presumido y prepotente. Todos decidieron votar por cada participante, resultando ser ganador la sirena quedando el pulpo muy enojado porque a pesar de sus muchos brazos no consiguió nada porque los demás animales eran demasiados honestos para caer en su juego y dando como resultado una armoniosa elección donde todos quedaron satisfechos en medio de una gran fiesta. FIN

### Evidencias



### Bibliografía:

Cuentos: [www.iepct.org.mx](http://www.iepct.org.mx).

Imágenes: <https://www.google.com.co>  
<https://www.google.com.co>

### Actividad:

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

Proyecto: La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática.

Investigadoras: Mayra Llanos García y Kelly Polanco Martínez.
<b>Nombre de la actividad:</b> En búsqueda de soluciones
<b>Propósito general:</b> Motivar a los estudiantes para que se introduzcan en la magia de las historias a través de la lectura, fomentando en ellos la participación y responsabilidad democrática.
<b>Tiempo:</b> 90 minutos <b>Materiales:</b> Fichas de historietas acabadas e inacabadas, recurso humano, lapiceros etc...
<b>Exploración:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad se desarrolla en parejas para poner en práctica el trabajo cooperativo. Se le explica paso a paso cómo se va a desarrollar la actividad.</li> <li>- Los estudiantes exploran libremente las historietas, se conforman grupos de trabajo ellos elegirán las historietas una acabada y otra inacabada de esta manera disfrutar la lectura con el compañero.</li> </ul>
<b>Estructuración:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les estará presentado las historietas para que los estudiantes conozcan el tema a tratar.</li> <li>2. Luego se les explicaran paso a paso y Se divide al grupo-clase en grupos de 3 personas. Cada grupo contará con una historieta acabada e inacabadas, luego la leerán entre las/os tres componentes.</li> <li>3. Deberán escribir la continuación en las historietas que se encuentren inacabadas esto será según lo que crean conveniente respondiendo a la siguiente pregunta: ¿cómo podrían mejorar los personajes su situación? Consiste en dar una solución a las necesidades que se plantean en la historieta.</li> <li>4. Se les estará Introduciendo en la sesión haciendo un breve recordatorio de como procederán al inicio de la misma: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les Entregara a cada grupo previamente ya asignado su historieta concluida (acabada) en su forma original, tendrán que leerla en alto al resto de la clase.</li> <li>➤ Luego miraran las historietas que no estaban concluidas y compararan con el final que cada subgrupo había otorgado, con la finalidad de descubrir las distintas formas de resolver una situación.</li> <li>➤ Una vez finalizada la tarea, cada subgrupo leerá al resto de la clase su historieta</li> </ul> </li> </ol>

completa y aclararán los procesos de discusión que les ha llevado a tomar esa solución como la más apropiada. Del mismo modo, el resto de la clase podrá opinar al respecto y otorgar otro tipo de final a la historia analizando, de este modo, las ventajas y los inconvenientes de cada propuesta de mejora.

- Se Finaliza la historia por la persona ha...

**Esta es la historia original, ni peor ni mejor que la vuestra, simplemente DIFERENTE.**

## ¡POR FIN NUESTRO LUGAR!



Carla es una joven de una barriada de Sevilla. Todas las tardes se reúne con sus amigos y amigas en la plaza pero, como cada día, algunos de los vecinos se quejan por los ruidos que provocan. En ocasiones, ha sido la policía la que ha tenido que intervenir porque los jóvenes se resisten a moverse de su punto de reunión y encuentro.

Tras numerosas disputas, Carla reflexiona sobre la ausencia de espacios para la juventud en su barrio y propone al resto de sus compañeros encontrar alguna solución para mejorar esta situación. En uno de los descansos del instituto los jóvenes debaten acerca de lo que quieren.

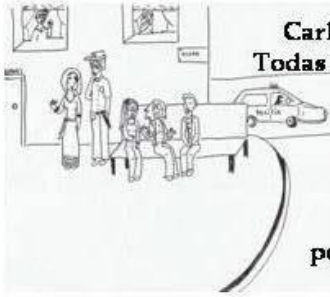


Finalmente, se les ocurre proponer la construcción de




¿cómo podrían mejorar los personajes su situación?

## ¡POR FIN NUESTRO LUGAR!



Carla es una joven de una barriada de Sevilla. Todas las tardes se reúne con sus amigos y amigas en la plaza pero, como cada día, algunos de los vecinos se quejan por los ruidos que provocan. En ocasiones, ha sido la policía la que ha tenido que intervenir porque los jóvenes se resisten a moverse de su punto de reunión y encuentro.

Tras numerosas disputas, Carla reflexiona sobre la ausencia de espacios para la juventud en su barrio y propone al resto de sus compañeros encontrar alguna solución para mejorar esta situación. En uno de los descansos del instituto los jóvenes debaten acerca de lo que quieren.



**Bibliografía:** [http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/10/materiales\\_didacticos\\_particiu.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/10/materiales_didacticos_particiu.pdf)

**Actividad:****UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

Proyecto: La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática.

Investigadoras: Mayra Llanos García y Kelly Polanco Martínez.

**Nombre de la actividad:** Lectura recreativa



**Propósito general:** Representar cuentos utilizando la creatividad para fortalecer la participación y responsabilidad democrática.

**Tiempo: 90 minutos**

**Materiales** copias de las lecturas, cartón paja, material reciclable, pegantes, lápiz, recursos humanos.

**Exploración 20 minutos.**

Para la motivación llevaremos unas imágenes en cartón paja, imágenes de animales, personas, objetos, lugares, etc...

En el desarrollo de la actividad, el docente cumplirá el rol de acompañante y estará en constante supervisión para aclarar dudas a cada estudiante.

**Estructuración:**

1. Cada estudiante encontrara en su puesto una imagen y esta representara parte de un cuento.
2. Se les explicara que con esa imagen todos crearemos un historia y que todos participaremos en la creación de la misma.
3. Luego al iniciar la docente encargada toma una imagen y empieza la historia, sirviendo como ejemplo para ellos.
4. Luego de que todos los estudiantes, han participado las docentes encargadas leerán la historia que los estudiantes crearon de esta manera todos participaran en la creación de un cuento.
5. Al finalizar se les estará preguntado preguntas sobre la lectura leída creada por ellos mismos.

### Evidencias





**Cuento por ellos según las imágenes****Evaluación:**

Finalmente el docente, evalúa a sus estudiantes dándoles una lámina de cartón paja, en donde ellos tendrán que dibujar lo que más le gusto de su propio cuento.

Esto le ayudara al docente para verificar si los estudiantes estuvieron atentos y participativos en clases.

**Bibliografía:**

[https://www.google.com.co/search?biw=1024&bih=494&tbm=isch&sa=1&ei=D4zGW5CfNMauzwKWv7nIAQ&q=lectura+de+imagenes+los+ni%C3%B1os+interpretan+textos+visuales&oq=lectura+&gs\\_l=img.1.6.0i67k112j0l4j0i67k1j0j0i67k1j0.32088.36583.0.43451.9.8.0.1.1.0.429.1639.0j1j4j0j1.6.0....0...1c.1.64.img..2.7.1668....0.U76NDUcha5E#imgsrc=3axIxaCIIdUVNM](https://www.google.com.co/search?biw=1024&bih=494&tbm=isch&sa=1&ei=D4zGW5CfNMauzwKWv7nIAQ&q=lectura+de+imagenes+los+ni%C3%B1os+interpretan+textos+visuales&oq=lectura+&gs_l=img.1.6.0i67k112j0l4j0i67k1j0j0i67k1j0.32088.36583.0.43451.9.8.0.1.1.0.429.1639.0j1j4j0j1.6.0....0...1c.1.64.img..2.7.1668....0.U76NDUcha5E#imgsrc=3axIxaCIIdUVNM)

**Actividad:****UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

Proyecto: La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática.

Investigadoras: Mayra Llanos García y Kelly Polanco Martínez.

**Nombre de la actividad: juego de roles y dilemas morales.**

**Propósito general:** analizar críticamente las perspectivas de los demás escuchándolos activamente, de este modo expresaran de forma asertiva el propio punto de vista, logrando en ellos el respeto de opiniones en los demás.

**Tiempo: dos horas y media.**

**Materiales:** libro: Collazos. O. (1994) La ballena varada. Pliegos de papel, marcadores de colores etc...

**Exploración:**

Se le comienza preguntando ¿Por qué es importante respetar las opiniones de los demás? ¿Por qué te gusta que escuchen tus opiniones? ¿Cómo te sientes si nadie te escucha o acepta lo que dices?

**Estructuración:**

1. Se les estará leyendo la lectura de la historia La ballena varada.
2. Luego de esto se les pedirá a los estudiantes que realicen un pequeño resumen o un cuadro sinóptico en el que identifiquen y sintetizen el conflicto y los puntos de vistas presentes en el texto.
3. Luego de que los estudiantes identifique los puntos de vistas que existen en la lectura, los estudiantes formaran grupos para realizar un juego de roles basado en el libro
4. Se finalizara la actividad con preguntas que orienten la reflexión hacia la importancia de saber reconocer y respetar las opiniones de los demás.

¿Qué pasaría si no existiera nadie que pudiera reconocer o entender las opiniones de los demás?

¿Porque es importante aprender a reconocer y aceptar las opiniones de los demás?

**LECTURA: LA BALLENA VARADA DE COLLAZOS. O. (1994)**



El libro trata de un niño que se llama Sebastián y es colombiano, le gustaba recordar viejas canciones, las tarareaba hasta que a poco a poco iba levantando el tono. Un día baja a la playa y se encuentra a una ballena que se había quedado en la orilla atrapada, las ballenas al separarse de su manada perdían el instinto que les guiaba. Más tarde apareció Eudosia una mujer que no se sabía decir cuántos años tendría, decían que era media bruja o también media loca. Sebastián decide salvarla pero Eudosia le dice que vendrá un barco japonés y los barcos japoneses pescan a ballenas por su carne. En esta parte que he leído para mí es esperanzador porque Sebastián se pone un objetivo que es salvar a la pobre ballena y no lo deja hasta conseguirlo.

Sebastián tenía muchas preguntas sobre la ballena y lo que le podría pasar. Una de las cosas que le preocupaba era cuanto tiempo podía durar la ballena sin asfixiarse. Sebastián empezó a llorar silenciosamente imaginándose a la pobre ballena solitaria tomando un rumbo distinto al de las demás ballenas del grupo, y se dijo así debe de ser la soledad. De repente empezó a escuchar voces, parecían amenazantes. Sebastián reconocía algunas voces, empezó a temer lo peor.

En la playa crecía la multitud de curiosos para ver a la ballena asfixiándose.

Sebastián tenía miedo de que los pesqueros japoneses vieran a la ballena y se la llevaran para matarla y vender la carne.

De repente apareció Don Jacinto el viejo avaro, una persona que no le gustaba compartir su dinero. Eudosia lo vio venir y empezó a decir << Ya te veré>>, nadie la vio mover los labios ni escucharon las palabras. Don Jacinto se detuvo y se puso la mano en el estómago por el dolor hasta que dobló su cuerpo y cayó al suelo.

Más tarde don Carlos llegó sudoroso a la orilla y le dio una mala noticia a Sebastián, habían confirmado la llegada del pesquero.

Esta parte me pareció que hay esperanza y un poco de maldad porque hay mucha gente que va a ver como se asfixia la pobre ballena y decide no ayudarla.

Ondina Ortiz una niña que creen que es superdotada ayuda a Sebastián a salvar la ballena varada. Intentan buscar una solución y Sebastián le dice que le diga a su abuelo que vaya preparando su lancha con el motor de

75 caballos. Ella le dice que la vendió. Sebastián se fue a la playa donde más tarde fue a avisar a Don Carlos si podría conseguir el motor de 75 caballos, Eudosia vio al pesquero japonés acercándose a la costa. Entonces apareció Pacho Loco y les empezó a leer fragmentos de Moby Dick, todos los que estaban en la playa guardaron silencio mientras él leía. Cuando acabó cerró el libro y se marchó con la fiebre que llevaba.

Don Carlos consiguió el motor de 75 caballos se acercaron a la ballena, lanzó una soga para cogerle la cola, la soga estaba cogida por 6 hombres. En el primer intento no se movió, en el segundo la cuerda se empezó a tensar y una sacudida inesperada de la ballena hizo que tres hombres cayeran al agua. Sebastián vio como unos niños en fila india se acercaban entre ellos estaba Ondina, llevaban trapos mojados para cubrir a la ballena del sol.

Más tarde la gente se concentró en la playa para ver el barco de pesca. No tardaría en llegar muy cerca de la orilla. De repente Eudosia escucho como unos ruidos.

Vio que detrás del barco había como cuatro o seis ballenas que saltaban y se sumergían en el agua, cada vez eran más ballenas las que se unían. Rodearon el barco y lo inmovilizaron. Hicieron que el barco diera media vuelta y volviese por donde vino. La ballena varada consiguió salir y Ondina manifestó su amor por Sebastián.

En esta última parte se puede ver el trabajo en equipo como al final todos los del pueblo ayudan a Sebastián y por otra parte las ballenas que vienen a rescatar a la ballena que estaba varada en la orilla.

**Bibliografía:** <https://www.mundoprimaria.com>

**Actividad:**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

Proyecto: La lectura animada como estrategia para el fortalecimiento de la participación y responsabilidad democrática.

Investigadoras: Mayra Llanos García y Kelly Polanco Martínez.

**Nombre de la actividad: lectura en voz alta.**

**Propósito general: captar la atención de los estudiantes leyendo en voz alta y caracterizando cada uno de los personajes con voces diferentes.**

**Tiempo:** dos horas

**Materiales:** cuento, recurso humano

**Exploración:**

1. Se les leerá un pequeño cuento en voz alta

**El rescate**

El papá de Marisa era profesor de matemáticas. Cuando no estaba impartiendo clases, se le podía ver leyendo libros de álgebra o escribiendo fórmulas en un pizarrón. Una vez le dijo a su hija: “¿Sabías que casi cualquier problema en la vida puede solucionarse con ayuda de las matemáticas?”. Ella no le creyó, pero unas semanas después comprobó cuánta razón tenía su padre. Marisa vivía con su familia en Tecpan de Galeana, en el estado de Guerrero, e iba a una escuela llamada Emperador Cuauhtémoc. Una mañana, durante la clase de Ciencias Naturales, su maestra les habló de las tortugas marinas. Dijo que estos grandes animales llegaban a vivir un siglo y han habitado en la Tierra desde hace más de 150 millones de años. Lo triste era que, en la actualidad, muchas especies estaban en peligro de extinción. “Aunque es ilegal, la gente las caza para comerse su carne y consumir sus huevos”, explicó la maestra y agregó: “Pertenezco a una brigada que protege a las tortugas. Nuestro trabajo es resguardar sus nidos y asegurarnos de que las tortuguitas recién nacidas lleguen al mar sanas y salvas”. La profesora invitó a sus alumnos a convertirse en voluntarios. Les dijo que, por desgracia, muy poca gente estaba dispuesta a ayudar. “Hay demasiadas tortugas que proteger y los voluntarios nunca son suficientes.

El año pasado sólo pudimos salvar a unas cuantas.” Todos en el salón aceptaron la propuesta de su maestra y prometieron invitar a sus familiares y amigos a participar en el próximo salvamento, el cual se realizaría dentro de dos meses. Marisa regresó a su casa pensando en lo que les había contado la maestra. Quería formar parte de la brigada, pero también deseaba que más gente ayudara. Sin embargo, no sabía qué hacer para lograrlo. Invitó a sus papás, a sus primos y a su mejor amiga. Pero la maestra les había dicho que era necesario salvar a miles de tortugas. ¿Qué podía hacer para conseguir más voluntarios? Ella no conocía a tantas personas. Cuando le planteó esta dificultad a su papá, él repitió lo que había dicho semanas antes: “Casi cualquier problema en la vida puede solucionarse con ayuda de las matemáticas”. Marisa torció la boca. ¿Qué tenían que ver las matemáticas con las tortugas marinas? Él dijo que existía algo llamado progresión geométrica. “¿Qué es eso?”, quiso saber su hija. Su padre se acomodó las gafas y, con el tono que usaba en sus clases, dijo: “Es una sucesión en la que cada término se obtiene multiplicando al anterior una cantidad fija, llamada razón”. Marisa no entendió nada. Entonces su padre se lo explicó con más sencillez. “Es muy fácil. Sólo tienes que ponerte de acuerdo con tus compañeros para que cada uno invite a tres personas a participar.

Estas tres personas deberán invitar a otras tres y ellas a tres y así sucesivamente. Si cada invitado se compromete a conseguir a tres amigos o familiares, en dos meses serán muchísimos.” Marisa les habló a su maestra y a sus compañeros de la progresión

geométrica y decidieron ponerla en práctica. Dos meses después la playa de Carrizal estaba a reventar. Había señores, señoras, niños, niñas y gente mayor. Todos dispuestos a ayudar a que las tortugas bebé que en ese momento salían de sus huevos llegaran al mar. Al verlos, Marisa pensó que si bien los cálculos de su papá resultaron correctos, lo más importante había sido la participación de las personas.

2. Al finalizar se les pedirá que digan que les gusto y que realicen un final diferente seguido de un dibujo.
3. Se les preguntara:
  - Además de salvar a las tortugas, ¿qué otras actividades podrían realizarse mediante la participación?
  - ¿Por {qué crees que la gente respondió al llamado de Marisa y de sus compañeros?
  - ¿Has participado alguna vez como voluntario en una acción que beneficie a tu comunidad?
  - ¿Qué es para ti la participación?

**Bibliografía:**

<https://fundaciontelevisa.org>

**EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA**

ALUMNO(A) Alicia GRADO 5<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

Cuento: Votación en el fondo del mar. Fátima Monserrat Montejo Gerónimo

**INSTRUCCIONES:** responde el taller argumentando las siguientes preguntas sobre el cuento Votación en el fondo del mar.

1. ¿De qué manera ayuda la propuesta dada por el Pececito al momento de escoger al rey del mar?
2. ¿Cómo consideras tú que fue la actitud del pulpo al momento de expresar porque iba a ser el rey del mar?
3. ¿Qué objetivo tiene elegir a un buen candidato, personero o alcalde?
4. ¿Cuál es el tema del cuento Votación en el fondo del mar?
5. ¿Cómo contribuyes tú al momento de elegir a alguien?
6. ¿Crees que en tu colegio eligen de manera correcta al personero? ¿De qué forma lo hacen?

---

1R= / votando por voto

2R= / del trampa

3R= / no un voto puede elegir colegio

4R= / de la confusión de los personajes

5R= / votando por el mejor alcalde

6R= / si votando

Evidencia de algunas evaluaciones aplicadas

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

ALUMNO(A) Keyner VITA ORTEGA GRADO 5<sup>o</sup> X

Cuento: Votación en el fondo del mar. Fátima Monserrat Montejo Gerónimo

INSTRUCCIONES: responde el taller argumentando las siguientes preguntas sobre el cuento Votación en el fondo del mar.

1. ¿De qué manera ayuda la propuesta dada por el Pisequito al momento de escoger al rey del mar?
2. ¿Cómo consideras tú que fue la actitud del pulpo al momento de expresar porque iba a ser el rey del mar?
3. ¿Qué objetivo tiene elegir a un buen candidato, personero o alcalde?
4. ¿Cuál es el tema del cuento Votación en el fondo del mar?
5. de los conflictos ¿Cómo contribuyes tú al momento de elegir a alguien?
6. ¿Crees que en tu colegio eligen de manera correcta al personero? ¿De qué forma lo hacen?

1 R= / si que buena ayuda porque así todos los animales dejan de pelear

2 R= / ser trampa

3 R= / nos da unificació para nuestra vida

4 R= / de los conflictos de los animales

5 R= / mirando cual es su mejor propuesta

6 R= / si lo hacemos votando



Y todos abrazándose, comprendieron que si se escuchaban y respetaban sus opiniones, serían felices y comerían perdices.

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTOR

ALUMNO(A) Juan Sebastian Alvarez Vito GRADO 5º "X"

TEXTO: Los animales participativos

INSTRUCCIONES: responde el taller de preguntas selección múltiple sobre la fábula El Pastorcito Mentiroso.

1. ¿Cómo reacciona el canguro cuando llega el ratón?

- a. callado
- b. desesperado
- ☒ c. Asustado

2. ¿Por qué el gorila piensa que es necesario respetar las opiniones de los demás?

- a. Porque todas las opiniones son sabias
- b. Porque hay que respetar otras opiniones
- ☒ c. Porque todos tenemos derecho a opinar

3. ¿Cómo es la convivencia en el bosque de los animales participativos?

- ☒ a. Respetuosa, participaban daban a conocer sus opiniones
- b. Nadie hablaba y todos hacían lo que querían
- c. Molesta porque ninguno se escuchaba

1. ¿Crees que la reacción del gorila fue la mejor, porque?

Si por que todos tenemos derecho a dar una opinión

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

ALUMNO(A) Thermy Maldonado GRADO 5º X

Cuento: Votación en el fondo del mar. Fátima Monserrat Montejo Gerónimo

INSTRUCCIONES: responde el taller argumentando las siguientes preguntas sobre el cuento Votación en el fondo del mar.

1. ¿De qué manera ayuda la propuesta dada por el Pececito al momento de escoger al rey del mar?
2. ¿Cómo consideras tú que fue la actitud del pulpo al momento de expresar porque iba a ser el rey del mar?
3. ¿Qué objetivo tiene elegir a un buen candidato, personero o alcalde?
4. ¿Cuál es el tema del cuento Votación en el fondo del mar?
5. ¿Cómo contribuyes tú al momento de elegir a alguien?
6. ¿Crees que en tu colegio eligen de manera correcta al personero? ¿De qué forma lo hacen?

- 1) Deste si ayuda para poder elegir al rey del mar
- 2) Sue contrabidar prefatente y tramposo
- 3) Los brinda mejores beneficios y recursos
- 4) Los conflictos de los animales
- 5) Por su campaña y su actitud
- 6) Si lo hacen por medio del voto

Y todos abrazándose, comprendieron que si se escuchaban y respetaban sus opiniones, serían felices y comerían perdices.

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTOR

ALUMNO(A) Jirellh memoriza GRADO 5º X

TEXTO: Los animales participativos

INSTRUCCIONES: responde el taller de preguntas selección múltiple sobre la fábula El Pastorcito Mentiroso.

1. ¿Cómo reaccionó el canguro cuando llegó el ratón?

- ☒ a. callado
- b. desesperado
- c. Asustado

2. ¿Por qué el gorila piensa que es necesario respetar las opiniones de los demás?

- a. Porque todas las opiniones son sabias
- ☒ b. Porque hay que respetar otras opiniones
- c. Porque todos tenemos derecho a opinar

3. ¿Cómo es la convivencia en el bosque de los animales participativos?

- ☒ a. Respetuosa, participaban daban a conocer sus opiniones
- b. Nadie hablaba y todos hacían lo que querían
- c. Molesta porque ninguno se escuchaba

1. ¿Crees que la reacción del gorila fue la mejor, porque?

porque calma a todos y le dijo que se tranquilizarían



EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

ALUMNO(A) Jair Maldonado Ospina GRADO 5<sup>o</sup> X

Cuento: Votación en el fondo del mar. Fátima Monserrat Montejo Gerónimo

INSTRUCCIONES: responde el taller argumentando las siguientes preguntas sobre el cuento Votación en el fondo del mar.

1. ¿De qué manera ayuda la propuesta dada por el Pececito al momento de escoger al rey del mar?
2. ¿Cómo consideras tú que fue la actitud del pulpo al momento de expresar porque iba a ser el rey del mar?
3. ¿Qué objetivo tiene elegir a un buen candidato, personero o alcalde?
4. ¿Cuál es el tema del cuento Votación en el fondo del mar?
5. ¿Cómo contribuyes tú al momento de elegir a alguien?
6. ¿Crees que en tu colegio eligen de manera correcta al personero? ¿De qué forma lo hacen?

R1=1 Si ayuda por que cogurón a la sirena

R1=2 fue presistente tramposo y generoso

R1=3 nos va bien tenemos un mejor país

R1=4 un conflicto que se presentaba a través de una votación

R1=5 Viendolo sus propuestas

R1=6 Si lo hacemos votando

## 8. Referencias

- Álvarez, Padilla, Barrera (2014) La participación ciudadana como ejercicio de aproximación a la construcción de cultura ciudadana en el marco del derecho y el deber. Revista. [En línea] Recuperado: <https://revistas.unal.edu.co>
- Álvarez y Sandoval (2014). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias ciudadanas del estudiante de derecho de la Universidad de la Costa. Tesis. [En línea] Recuperado: <http://repositorio.cuc.edu.co>
- Amos (1657). Didáctica magna en su obra “didáctica magna. Documento. [En línea] Recuperado: [https://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/2.pdf](https://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/2.pdf)
- Alvares, Naranjo (2003). Jóvenes lectores caminos de formación. Libro. [En línea] Recuperado: [https://cerlalc.org/.../PUBLICACIONES\\_OLB\\_Jovenes\\_lectores\\_Guia\\_metodologica\\_2](https://cerlalc.org/.../PUBLICACIONES_OLB_Jovenes_lectores_Guia_metodologica_2)
- Alvarado y García (2008). Las características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en educación en caracas. Documento [En línea] Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>
- Bustamante, G. (2011). ¿Qué pasó con la democracia participativa en Colombia? Artículo de la Revista Semana. [En línea]. Recuperado de <https://www.semana.com/nacion/articulo/que-paso-democracia-participativa-colombia/238906-3>
- Blanco (2005). La lectura de textos literarios: Una propuesta didáctica para la enseñanza de la literatura. Documento. [En línea] Recuperado: <https://media.utp.edu.co>
- Calbet (2012). Democracia participativa. Revista: de ciencias sociales comunicación, cultura y política. [En línea]. Recuperado: <https://journal.universidadadean.edu.co>

Castillo (2003). Democracia y Ciudadanía en la Escuela Colombiana. Revista. [En línea]

.Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es>

Constitución Política de Colombia (1991) Participación Ciudadana. Documento. [En línea]

Recuperado: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177283\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177283_recurso_1.pdf)

Carbajal, P. (2013). Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una

reconceptualización. Revista. Cita a Freire (1970). [En línea]. Recuperado de

[file:///C:/Users/kelly/Downloads/Dialnet-ConvivenciaDemocraticaEnLasEscuelas-4695207%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/kelly/Downloads/Dialnet-ConvivenciaDemocraticaEnLasEscuelas-4695207%20(3).pdf)

Cepeda Mellado y Del castillo (2008).Cambios promovidos desde la red a favor de una cultura

democrática de la red de Pampa de Cueva, independencia, Lima, Perú Revista. [En línea].

Recuperado: <http://repositorio.minedu.gob.pe>

Correa, Ónix (2016). Sensibilización sobre participación ciudadana de estudiantes de educación

media en Barranquilla vinculados al programa extensión Prensa Escuela de la Universidad

Autónoma del Caribe. Tesis. [En línea]. Recuperado de

<http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/2029>

Cullen (2004) Autonomía moral participación democrática y cuidado del otro. Libro. [En línea].

Recuperado: <https://books.google.com>

Cerrillo p. (2014). El poder de la Literatura. Documento. [En línea] Recuperado:

<https://blog.uclm.es/pedrocesarcerrillo/files/2015/10/El-Poder-de-la-Literatura.pdf>

Chowx (2004). La formación de competencias ciudadanas. Documento. [En línea] Recuperado:

<https://laasociacion.files.wordpress.com>

Colombia (1991), general de educación, decreto (1860), ley (1620). Guías pedagógicas para la convivencia escolar. [En línea] Recuperado:

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>

Constitución política de Colombia (1991). Principios fundamentales. Libro. [En línea]

Recuperado: <https://www.constitucioncolombia.com>

Duque, Moreno (2017) Estrategias didácticas que potencian el mejoramiento de la convivencia escolar, en estudiante de grado primero de la escuela normal superior del Quindío de la ciudad de Armenia. Tesis. [En línea] Recuperado: <http://repositorio.utp.edu.co>

Dewey (1998) Democracia y educación. Documento. [En línea] Recuperado:

<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87181.html>

Díaz (1997). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Libro. [En línea] Recuperado:

[www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3](http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3)

Fernández, García y Fernández (2012).Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales Volumen II. Revista. [En línea].Recuperado: <https://idus.us.es>

García (2009) Educar para la participación ciudadana un reto para la escuela del siglo XXI.

Artículo. [en línea]. Recuperado: <https://idus.us.es>

Huamán (2005) Manual de técnicas e investigación conceptos y aplicaciones. Libro. [En línea]

Recuperado: <https://books.google.com.co/books?id=OEHABAAAQBAJ>

Leite Hypolito, Dall'Igna et al (2012).Gestión escolar democrática Una construcción

contextualizada en escuelas municipales de la ciudad de Pelotas, RS, Brasil. . Revista.[en

línea] Recuperado: <http://www.dcielo.org.mx>

Leguizamón (1996) La participación democrática como elemento generador de calidad del proceso formativo en los estudiantes de la escuela naval de suboficiales A.R.C

“Barranquilla”. Tesis. [en línea] Recuperado: <http://repositorio.cuc.edu.co>

Linares (2000) Diálogos de saberes sobre participación infantil “¿Qué entendemos por participación? (participación). Documento. [En línea] Recuperado:

<https://www2.compromisoeducativo.edu.uy>

Le Gal (2005) Los derechos del niño en la escuela: una educación para la ciudadanía “La participación se convierte en el criterio de la ciudadanía escolar”. Libro. [En línea]

Recuperado: <https://biblioteca.itsc.edu.do/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1338...3575>

Lerner (2008) Proceso de aprendizaje de la lectura. Tesis. [En línea] Recuperado:

<https://soda.ustadistancia.edu.co>

Ley general de educación 115 (1994). Libro. [En línea] Recuperado:

[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

MEN (2017). Estudio Internacional de Educación Cívica y Ciudadana ICCS 2016. Documento.

[En línea]. Recuperado de

[file:///C:/Users/kelly/Downloads/Informe%20nacional%20iccs%202017%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/kelly/Downloads/Informe%20nacional%20iccs%202017%20(2).pdf)

Mocus. (2011). cultura ciudadana desde la transmisión. Análisis del caso de Antanas Mocus en

Bogotá. Documento. [En línea] Recuperado: <https://repository.javeriana.edu.co>



Ministerio de Educación Nacional (2003). Formar para la ciudadanía... Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas Lo que necesitamos saber y saber hacer Documento. [En línea] Recuperado: <https://www.mineduacion.gov.co>

Mendoza (2001). Recreación literaria. Revista semana. [En línea] Recuperado: <https://www.semana.com/cultura/articulo/estos-son-los...de-leer-literatura/395290-3>

Martínez (2016) La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Libro. [En línea] Recuperado: <https://books.google.com.co/books?isbn=8478272925>

Niño, Restrepo, Niño (2010) Percepciones sobre democracia y ciudadanía en la educación media: una búsqueda de principios para la vivencia de la política en la escuela. Tesis. [en línea]. Recuperado: <https://repository.javeriana.edu.co>

Osorio, Escorcia, Lázaro (2011). Acciones pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia en los niños del grado 1 del colegio distrital el silencio. Tesis. [en línea] Recuperado: <http://repositorio.cuc.edu.co>

Ospino y Samper (2014). Estrategia didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales. Tesis. [en línea] Recuperado: <http://repositorio.cuc.edu.co>

Pineda, Castaño (2014) La lectura como derecho en la formación de ciudadanía. Artículo. [en línea] Recuperado: <http://biblioteca.ucp.edu.co>

Quintero (2016) Convivencia democrática y democracia para la paz. reflexiones en y para el contexto educativo. Artículo. [en línea] Recuperado: <https://revistas.upb.edu.co>

Rodríguez (2008). La formación cívica y ética en la escuela: entre la instrucción y la formación.

Revista. Educativa [en línea] (enero-marzo) Recuperado:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14023076005>

Rousseau, J. (1750). Discurso sobre si el restablecimiento de las ciencias y de las artes ha

contribuido al mejoramiento de las costumbres. Libro [En línea] Recuperado de

<http://juango.es/files/discurso-sobre-las-ciencias-y-las-artes.pdf>

Solé (1987). Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual

primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que

guíen su lectura. Libro. [En línea] Recuperado: <https://media.utp.edu.co>

Solé (2011). Aportes para la enseñanza de la lectura: (Tercer estudio regional comparativo y

explicativo realizado por la Unesco) Aportes para la enseñanza de la lectura. Documento.

[En línea] Recuperado: <https://unesdoc.unesco.org>

Tobón, Vélez (2016) Los cuentos literarios: una estrategia para mejorar la convivencia escolar

dentro del aula de clase. Tesis. [en línea] recuperado: <http://repository.libertadores.edu.co>

Unesco (2008). Dentro de su trabajo Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz:

Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. Libro. Cita a Dewey

(1917) p18 [En línea]. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162184s.pdf>

Unesco (1982) Cultura y diversidad. Documento. [En línea] Recuperado:

[www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/](http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/)

Unesco (2008). Dentro de su trabajo Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz:

Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. Libro. Cita a Hart (1993). [En línea]. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162184s.pdf>

Unesco (2008). Dentro de su trabajo Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz:

Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. Libro. Cita a Apud (2007). [En línea]. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162184s.pdf>

Unesco (2008).Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: Lecciones desde la práctica

educativa innovadora en América Latina. Libro. [En línea]. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162184s.pdf>

Unesco (2008). Dentro de su trabajo Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz:

Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. Libro. Cita a INIDE-ACUDE (S.f). [En línea]. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162184s.pdf>

Unesco Etxea (2013). “Participación y responsabilidad ciudadana para una democracia mejor”.

Declaración Socios de Honor. [En línea]. Recuperado de [http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/declaracion\\_2013.pdf](http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/declaracion_2013.pdf)

Vélez. (2016). Concepciones de ciudadanía y formación ciudadana en Guillermo Hoyos Vásquez.

Revista.[en línea].Recuperado: <https://repository.lasallista.edu.co>

Vera (2017) La democracia en la escuela: estudio en tres instituciones educativas del municipio de pamplona, norte de Santander. Artículo. [en línea]. Recuperado:  
<https://repository.usta.edu.co>